



**RADIO  
FRANCE**

SCOLAIRES  
18-19



**radiofrance**

## LE RAYONNEMENT DE LA CRÉATION ET DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE AUPRÈS DES JEUNES PUBLICS

Forte de ses sept chaînes, de ses quatre formations musicales et de ses espaces de concerts, Radio France rend directement accessible à plus de cinquante mille jeunes chaque année, la richesse de ses offres musicales, culturelles, de divertissement et d'information, contribuant ainsi à favoriser le lien social et l'ouverture à toutes les cultures et formes artistiques.

En tant que service public audiovisuel et acteur majeur de la création culturelle, Radio France assume une responsabilité particulière en matière d'éducation à l'information et d'éducation artistique et culturelle, en poursuivant activement ses actions de transmission auprès du jeune public : émissions diffusées par les antennes, événements et opérations spéciales, ateliers et parcours pédagogiques, ressources ou contenus mis à disposition des relais éducatifs... À travers son action, Radio France s'attache à susciter chez les plus jeunes le goût de la musique, la curiosité pour des genres musicaux divers et à offrir des clés de compréhension du monde dans lequel ils vivent.

La brochure pédagogique 2018/2019 témoigne de l'engagement constant des collaborateurs de Radio France qui se mobilisent pour renforcer et étendre l'action de l'entreprise auprès des jeunes générations sur tout le territoire, à travers des initiatives telles que « Mon micro citoyen », porté par France Bleu en région, l'application « L'atelier franceinfo junior » qui permet aux élèves et aux enseignants de comprendre la fabrication d'un journal d'information, « Vox, Ma chorale interactive » portail numérique pour la pratique chorale ou encore la mise à disposition de contenus diffusés par les antennes au sein de l'offre éduthèque.

Au cœur de la dimension pédagogique de ces actions, Radio France collabore étroitement avec l'Éducation nationale, et en particulier les Académies de Paris, Versailles et Créteil ainsi qu'avec le Centre pour L'Éducation aux Médias et à l'Information, auxquels la lie une convention interacadémique. Une attention particulière continue d'être portée aux établissements scolaires en réseau d'éducation prioritaire, en zones rurales et aux lycées professionnels.

L'ensemble des initiatives mises en œuvre par Radio France sert aussi à renforcer la confiance des jeunes dans les médias. Radio France et ses collaborateurs sont fiers de transmettre chaque jour leurs savoir-faire, de favoriser l'ouverture de la Maison de la radio aux publics les plus éloignés de ses offres et d'éclairer les jeunes auditeurs, spectateurs et citoyens de demain.

Sibyle Veil  
Présidente-directrice générale de Radio France

	N°ACTIVITÉ	PAGE	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	2 <sup>ND</sup>	1 <sup>RE</sup>	TERMINALE	UNIVERSITÉ		
CONCERTS EN TEMPS SCOLAIRE	#1	9		LES ENFANTINES // LE PIANO DE BERTRAND CHAMAYOU																
		9										CONCERT-QUIZ // LEONARD BERNSTEIN								
		10						UNE HISTOIRE DE CROCODILE												
		10							UNE	HISTOIRE DE CROCODILE										
		11												CONCERT-QUIZ // JEAN SIBELIUS						
		12												MIDI TRENTE DU NATIONAL						
		12										LES CLEFS DE L'ORCHESTRE DE JEAN-FRANÇOIS ZYGEL								
		13							MADHI ET LE CERF-VOLANT		DU BOUT DU MONDE									
		14						LES COMPOSITEURS FONT CHANTER L'ÉCOLE												
		14								LES COMPOSITEURS FONT CHANTER L'ÉCOLE										
		15						PETIT GUIDE ILLUSTRÉ DE LA GRANDE MUSIQUE												
		15								PETIT GUIDE ILLUSTRÉ DE LA GRANDE MUSIQUE										
		16												CENT-CINQUANTAIRE BERLIOZ						
		16				LES ENFANTINES // ACCORDÉON ET CIE														
		17						PIERRE ET LE LOUP												
		17								PIERRE ET LE LOUP										
		CONCERTS DU SOIR	#2	18												CONCERTS DU SOIR				
RÉPÉTITIONS	#3	32			ON THE TOWN															
		33												OLD AMERICAN SONGS						
		34								CONCERT DE NOËL										
		34				CONCERTO POUR VIOLONCELLE														
		35								FEUX D'ARTIFICE										
35							AUTOUR DES CONTES DE PERRAULT													
CONCERTS-FICTION	#4	38																ESTHER		
39												APOLLINAIRE, POÈMES DE LA PAIX ET DE LA GUERRE								
39											UN RÊVE DE NINO ROTA									
ATELIERS MUSICAUX	#5	42			ATELIER D'ÉVEIL // ON THE TOWN															
		42			ATELIER D'ÉVEIL // CONCERTO POUR VIOLONCELLE															
	#6	43											L'ATELIER DU COMPOSITEUR							
	#7	44												LA VOIX DANS TOUS SES ÉTATS // OLD AMERICAN SONGS						
		44								LA VOIX DANS TOUS SES ÉTATS // CONCERT DE NOËL										
ATELIERS RADIO	#9	45									L'ORGUE, UN UNIVERS DE SONS									
		48								FRANCEINFO JUNIOR										
		#10	50							LIRE AU MICRO, COMME À LA RADIO										
		#11	51							FICTION RADIOPHONIQUE										
		#11 BIS	51								FICTION RADIOPHONIQUE SPÉCIAL CENTENAIRE 1918									
		#12	52								DE LA MUSIQUE ET DU SON DANS L'ÉMISSION !									
		#13	53								LA RUMEUR COURT...									
		#14	54								LES ONDES SYMPHONIQUES									
#15	55								MOUV'INSIDE											
ÉMISSIONS DE RADIO, PODCASTS ET WEBSÉRIES	#16	58								FRANCE INTER										
		60								FRANCE BLEU										
		62									FRANCE CULTURE									
		64									FRANCE MUSIQUE									
		66								FRANCE INFO										
		68									MOUV'									
VISITES GUIDÉES	#17	72								HISTOIRE ET ARCHITECTURE DE LA MAISON DE LA RADIO										
		#18	74							LES COULISSES DES ORCHESTRES										
		#19	75							ACOUSTIQUE ET SON										



Auditorium de Radio France  
© Christophe Abramowitz

<b>CONCERTS EN TEMPS SCOLAIRE</b> ACTIVITÉ #1	6
<b>CONCERTS DU SOIR</b> ACTIVITÉ #2	18
<b>RÉPÉTITIONS</b> ACTIVITÉ #3	30
<b>CONCERTS-FICTION</b> ACTIVITÉ #4	36
<b>ATELIERS MUSICAUX</b> ACTIVITÉS #5 À 8	40
<b>ATELIERS RADIO</b> ACTIVITÉS #9 À 15	46
<b>ÉMISSIONS DE RADIO, WEBSÉRIES ET PODCASTS</b> ACTIVITÉ #16	56
<b>VISITES GUIDÉES</b> ACTIVITÉS #17 À 19	70
<b>UNE JOURNÉE À RADIO FRANCE</b>	76
<b>RESSOURCES PÉDAGOGIQUES</b>	81
<b>LES ANTENNES DE RADIO FRANCE</b>	82
<b>LES FORMATIONS MUSICALES</b>	88
<b>LES PROJETS ÉDUCATIFS MUSICAUX</b>	92
<b>MÉCÉNAT</b>	93
<b>RADIO FRANCE ÉDITIONS</b>	94
<b>INFORMATIONS PRATIQUES</b>	96

# CONCERTS EN TEMPS SCOLAIRE

Bienvenue au concert !

La musique est l'occasion d'ouvrir les enfants à des imaginaires insoupçonnés. L'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Chœur et la Maîtrise de Radio France vous proposent des formes surprenantes, mais toujours didactiques lors des concerts éducatifs qu'ils conçoivent.

Des concerts-quiz autour de Bernstein ou Sibelius aux désormais célèbres *Clefs de l'Orchestre* de Jean-François Zygel, en passant par des rendez-vous à la manière d'un *C'est pas sorcier* pour découvrir comment fonctionne l'orchestre, les occasions ne manqueront pas cette saison d'explorer ensemble le répertoire symphonique! Grande nouveauté cette saison : deux concerts destinés aux élèves de maternelle dans la série des *Enfantines*.

---

## ACTIVITÉ #1 CONCERTS EN TEMPS SCOLAIRE

---

TARIF : 4 € / ÉLÈVE

GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS

# 1



Bertrand Chamayou  
© Marco Borggheve

---

## *Le piano de Bertrand Chamayou*

LES ENFANTINES

---

VENDREDI  
10H30 ET 14H

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

**5**

OCTOBRE

Pour une première expérience du concert, les jeunes enfants sont accueillis sur scène pour vivre au plus près la musique. En résidence à Radio France pendant toute la saison, le pianiste Bertrand Chamayou les invite à rentrer dans son univers, tout en douceur et en fantaisie.

---

**NIVEAU : MS / CP**

DURÉE : 35 MINUTES

---

## *Leonard Bernstein*

CONCERT-QUIZ

---

MARDI  
10H

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

**20**

NOVEMBRE

Nous fêtons cette année le centenaire de la naissance de Leonard Bernstein, grand chef d'orchestre et compositeur. Très célèbre pour sa comédie musicale *West Side Story*, il a composé des œuvres pour orchestre que nous découvrirons tout en nous amusant !

---

**LEONARD BERNSTEIN**

*Divertimento pour orchestre*  
*On the Town, trois épisodes de danse*  
*Prelude, fugue and riffs*

**PATRICK MESSINA** clarinette

**ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**

**JESKO SIRVEND** direction

**NIVEAU : COLLÈGE / LYCÉE / UNIVERSITÉ**

DURÉE : 1 HEURE

---

*Une histoire  
de crocodile*

---

VENDREDI  
10H ET 14H

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

**14**  
DÉCEMBRE

« J'ai dressé des plans secrets et mis au point des ruses habiles » se vante l'énorme crocodile auprès des animaux de la jungle. Mais dans quel but exactement ? Lu, chanté et mis en musique par Isabelle Abouker, cet énorme crocodile de Roald Dahl est un pur bonheur, une délicieuse friandise.

**ISABELLE ABOULKER /  
ROALD DAHL**

*L'Énorme crocodile*

**GAËL KAMILINDI  
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE** récitant

**ANNE BAQUET** soprano

**YVES COUDRAY** ténor

**YANN TOUSSAINT** baryton

**MAÎTRISE DE RADIO FRANCE**

**MARIE-NOËLLE MAERTEN**

chef de chœur

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE RADIO FRANCE**

**ELENA SCHWARZ** direction

**10H – NIVEAU : CE1 / CE2**

**14H – NIVEAU : CM1 / CM2**

DURÉE : 45 MINUTES



Orchestre National de France  
© Christophe Abramowitz

---

*Jean Sibelius*

CONCERT-QUIZ

---

MARDI  
10H

STUDIO 104  
RADIO FRANCE

**8**  
JANVIER

Le Finlandais Jean Sibelius compose sa 5<sup>e</sup> Symphonie pendant la Première Guerre Mondiale, au moment de l'indépendance de son pays. C'est une œuvre sombre et passionnée, exaltant la beauté de la nature et s'achevant sur une note chargée d'espoir. Nous vous proposons une découverte ludique de cette œuvre qui fit un triomphe en 1919.

**JEAN SIBELIUS**

*Symphonie n° 5*

**ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE  
THOMAS SØNDERGÅRD** direction

**NIVEAU : COLLÈGE / LYCÉE / UNIVERSITÉ**

DURÉE : 1 HEURE

---

## Midi Trente du National

---

VENDREDI  
12H30

**18**  
JANVIER

STUDIO 104  
RADIO FRANCE

Où commence, où s'arrête la Russie ? Du côté du Caucase, avec Khatchaturian ? Dans la compagnie des musiciens juifs, selon Prokofiev ? Chostakovitch, qui a triomphé de tout, de la guerre comme de la répression, nous en dit plus.

### ARAM KHATCHATURIAN

*Trio pour clarinette, violon et piano*

### SERGE PROKOFIEV

*Ouverture sur des thèmes juifs*

### DIMITRI CHOSTAKOVITCH

*Quatuor à cordes n° 8*

**SASKIA DE VILLE** présentation

Musiciens de l'**ORCHESTRE NATIONAL  
DE FRANCE**

**NIVEAU : 4° / TERMINALE**

DURÉE : 1 HEURE

Le concert est indissociable de la préparation  
« l'atelier du compositeur » (voir #6 p.43).

---

## Les Clefs de l'orchestre de Jean-François Zygel

---

JEUDI  
14H30

**7**  
FÉVRIER

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

Jean-François Zygel et l'Orchestre Philharmonique de Radio France poursuivent leurs *Clefs de l'orchestre* consacrées au répertoire symphonique. Les séances sont filmées pour France 5 et France 2 et diffusées sur France Inter dans l'émission *La Preuve par Z* de Jean-François Zygel. Au programme, *Petrouchka*, un chef-d'œuvre du répertoire des Ballets russes.

### IGOR STRAVINSKY

*Petrouchka*

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE RADIO FRANCE**  
**SANTTU-MATIAS ROUVALI** direction

**NIVEAU : CM2 / 3°**

DURÉE : 1H30



Jean-François Zygel  
© Christophe Abramowitz

---

## Madhi et le cerf-volant du bout du monde

---

MARDI  
14H30

**26**  
MARS

STUDIO 104  
RADIO FRANCE

Madhi, jeune berger afghan, veut confectionner un tapis volant qui l'emmènerait « au bout du monde ». Le tapis, trop petit, devient cerf-volant. Madhi le laisse s'envoler : Iran, Irak, Syrie, Turquie, Grèce... Le cerf-volant traverse mers et montagnes et rencontre bon nombre de personnages attachants. Atteindra-t-il « le bout du monde » ? Et surtout, pourra-t-il rentrer pour tout raconter à Madhi qui l'attend ?

Un concert participatif où les élèves chanteront à partir de la salle un air appris en classe.

### JULIEN JOUBERT

*Madhi et le cerf-volant du bout du monde*  
(commande de El Sistema Greece)

**ANDRÉ WILMS** récitant  
**JULIEN JOUBERT** piano

**MAÎTRISE DE RADIO FRANCE**  
**SOFI JEANNIN** direction

**NIVEAU : CE2 / CM2**

DURÉE : 1 HEURE

Avec l'aimable autorisation de El Sistema Greece.  
Plus d'informations sur [elsistemagreece.com](http://elsistemagreece.com)



---

## Les Compositeurs font chanter l'école

---

MARDI  
10H30 ET 14H

**9**  
AVRIL

STUDIO 104  
RADIO FRANCE

Pour cette deuxième édition des *Compositeurs font chanter l'école*, Bruno Fontaine, Julien Joubert et Coralie Fayolle ont composé trois nouvelles histoires musicales conçues pour faire chanter les enfants. Retrouvons donc trois célèbres figures de leur époque : *John Chatterton*, le chat détective ; *le Petit Prince* de Saint-Exupéry et *Thomas Edison*, sur un livret original de Gaël Lepingle.

---

Musique de **BRUNO FONTAINE**  
sur un livret de **YVAN POMMAUX**  
*Une aventure de John Chatterton détective*  
Musique et livret de **CORALIE FAYOLLE**  
d'après l'œuvre de **ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY**  
*Le Petit Prince*

**10H30 – NIVEAU : CE1 / CE2**  
DURÉE : 50 MINUTES

Musique et livret de **CORALIE FAYOLLE**  
d'après l'œuvre de **ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY**  
*Le Petit Prince*

Musique de **JULIEN JOUBERT**  
sur un livret de **GAËL LEPINGLE**  
*Les mille tours d'Edison*

**14H – NIVEAU : CM1 / 6°**  
DURÉE : 50 MINUTES

**MAÎTRISE DE RADIO FRANCE**  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE**  
**DE RADIO FRANCE**  
**SOFI JEANNIN** direction

Commande de l'Académie musicale Villecroze en partenariat  
avec le ministère de l'Éducation nationale.

---

## Petit guide illustré de la grande musique

---

JEUDI  
10H ET 14H

**16**  
MAI

STUDIO 104  
RADIO FRANCE

Sabine Quindou a pendant longtemps présenté *C'est pas sorcier*. Dans le même esprit que la célèbre émission de télévision, elle nous emmènera à la découverte de l'orchestre symphonique et de la musique classique. Quel est le rôle du chef d'orchestre ? Combien y a-t-il de musiciens dans l'orchestre ? Pourquoi les cordes sont-elles plus nombreuses que les cuivres ? Un parcours à travers le temps sera le fil de notre exploration musicale.

---

Œuvres de  
**BACH, VIVALDI, MOZART,**  
**BEETHOVEN, OFFENBACH,**  
**RAVEL, GERSHWIN**  
et bien d'autres

**SABINE QUINDOU** présentation  
**FRANÇOISE CARRIÈRE** récitante

**ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**  
**JESKO SIRVEND** direction

**10H – NIVEAU : CP / CE2**  
**14H – NIVEAU : CM1 / CM2**  
DURÉE : 1 HEURE

En coproduction avec l'Auditorium-Orchestre national de Lyon.  
Le concert de 14 heures peut être réservé dans le cadre  
d'*Une journée à Radio France* (cf p. 76).

---

## Cent-cinquantième Berlioz

ACADÉMIE DE PARIS

VENDREDI  
14H30

**17**  
MAI

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

Les élèves du second degré de l'Académie de Paris, chanteurs et musiciens, partagent la scène de l'Auditorium de Radio France avec l'Orchestre Philharmonique et la Maîtrise de Radio France pour un grand concert à l'occasion du centenaire de la mort de Berlioz. Au programme, des extraits de grandes œuvres du compositeur, des airs de Charles Koechlin et la commande d'une œuvre à un compositeur français.

---

**MAÎTRISE DE RADIO FRANCE  
CHORALES DES COLLÈGES  
ET INSTRUMENTISTES  
DES LYCÉES DE PARIS  
MARIE-NOËLLE MAERTEN**

chef de chœur

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE RADIO FRANCE  
JULIEN LEROY** direction

**NIVEAU : COLLÈGE / LYCÉE**

---

## Accordéon et compagnie

LES ENFANTINES

VENDREDI  
11H ET 14H

**7**  
JUN

STUDIO 104  
RADIO FRANCE

Pour une première expérience du concert, les jeunes enfants sont accueillis sur scène pour vivre au plus près la musique. Félicien Brut joue de l'accordéon, enfin des accordéons, avec la complicité d'Édouard Macarez, contrebassiste de l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Vous n'avez pas idée de tout ce qu'ils peuvent faire !

---

**FÉLICIEN BRUT** accordéon  
**EDOUARD MACAREZ** contrebasse

**NIVEAU : PS / CP**  
DURÉE : 45 MINUTES



Lambert Wilson © Paul Prébois

---

## Pierre et le Loup

VENDREDI  
10H30 ET 14H

**14**  
JUN

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

Lambert Wilson, artiste en résidence cette saison à Radio France, nous raconte l'histoire de *Pierre et le Loup* sous la baguette de Mikko Franck.

---

**SERGE PROKOFIEV**

*Pierre et le Loup*

**LAMBERT WILSON** récitant  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE RADIO FRANCE**  
**MIKKO FRANCK** direction

**10H30 – NIVEAU : CP / CE1**  
**14H – NIVEAU : CE2 / CM2**  
DURÉE : 50 MINUTES

Le concert de 14h peut être réservé dans le cadre  
d'Une journée à Radio France (cf p. 76).

# CONCERTS DU SOIR

Une sélection spéciale pour vous.

Assister au concert du soir est une véritable expérience.

Nous proposons une sélection de dates pour les classes, à partir de la 5<sup>e</sup>, petit aperçu de la richesse de notre programmation. Retrouvez la musique symphonique et vocale, mais aussi un ciné-concert, un concert conté avec une transcription pour orgue du *Carnaval des animaux*, les musiques de film d'Alexandre Desplat (*Valérian* et la *Cité des Mille Planètes*, *Harry Potter* ...), la musique de chambre dans des programmes de Vivaldi, Mozart, Ravel...

Les concerts du soir de la saison sont également disponibles au même tarif préférentiel dans la limite des places disponibles.

Plus de détails pour vous aider à faire votre choix dans la programmation sur [maisondelaradio.fr/concerts-du-soir-ouverts-aux-scolaires](http://maisondelaradio.fr/concerts-du-soir-ouverts-aux-scolaires)

18

## ACTIVITÉ #2 CONCERTS DU SOIR

**TARIF** : 5 € pour les groupes d'élèves accompagnés de leurs enseignants toutes disciplines confondues (à partir de 10 personnes)

**NIVEAU** : À PARTIR DE LA 5<sup>e</sup>

19

# #2

—  
20



Orchestre Philharmonique de Radio France  
© Jean-François Leclercq

---

## *Concerto en sol et double Jeux*

---

VENDREDI  
20H

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

**12**  
OCTOBRE

**CLAUDE DEBUSSY**

*Jeux*

**MAURICE RAVEL**

*Concerto pour piano et orchestre en sol*

**HENRI DUTILLEUX**

*Symphonie n° 2 « Le Double »*

**CLAUDE DEBUSSY**

*Jeux*

**FRANCESCO PIEMONTESE** piano

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE RADIO FRANCE**

**INGO METZMACHER** direction

---

## *Tombeau pour des millions de soldats*

---

VENDREDI  
20H

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

**16**  
NOVEMBRE

**MAURICE RAVEL**

*Le Tombeau de Couperin*

*Concerto pour la main gauche*

**PHILIPPE HERSANT**

*Double concerto pour violon et violoncelle*

(commande de Radio France, de l'Orchestre  
de Pau Pays de Béarn et de l'Orchestre  
national de Lorraine – création mondiale)

**IGOR STRAVINSKY**

*Symphonie en trois mouvements*

**NELSON GOERNER** piano

**HÉLÈNE COLLERETTE** violon

**NADINE PIERRE** violoncelle

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE RADIO FRANCE**

**PASCAL ROPHÉ** direction

—  
21

---

*Le Cuirassé Potemkine (1925)*

CINÉ-CONCERT

MERCREDI  
20H

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

**21**

NOVEMBRE

Film de **SERGUEÏ EISENSTEIN**  
**PAUL GOUSSOT** orgue

---

*Bernstein Story*

*Songfest*

JEUDI  
20H

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

**29**

NOVEMBRE

**SAMUEL BARBER**

*Adagio pour cordes*

*The School for Scandal, ouverture*

**BOHUSLAV MARTINŮ**

*Concerto pour violon et orchestre n° 1*

**LEONARD BERNSTEIN**

*Songfest*

**FRANK-PETER ZIMMERMANN** violon

CHANTEURS DE L'ACADÉMIE

DE L'OPÉRA DE PARIS :

**ADRIANA GONZALEZ** soprano

**JEANNE IRELAND** mezzo-soprano

**GEMMA NÍ BHRIAIN** mezzo-soprano

**ALEXANDER YORK** baryton

**MIKHAIL TIMOSHENKO** baryton-basse

**ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**

**LAN SHUI** direction

---

*Au-delà de l'image*

*Alexandre Desplat*

JEUDI  
20H

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

**6**

DÉCEMBRE

**ALEXANDRE DESPLAT**

*Valérian, suite*

*Œuvre nouvelle, pièce pour flûte solo*  
(création mondiale)

*Pelléas et Mélisande, symphonie concertante pour*  
*flûte et orchestre*

*Suite des musiques de The King's Speech, Girl*  
*with a Pearl Earring, Shape of Water, Birth,*  
*Ghost Writer, Twilight, Harry Potter*

**EMMANUEL PAHUD** flûte

**SOLREY** directrice artistique

**ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**

**ALEXANDRE DESPLAT** direction

---

*Quatuor*

*Jerusalem*

MERCREDI  
20H

STUDIO 104  
RADIO FRANCE

**12**

DÉCEMBRE

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

*Quatuor à cordes K458 "La Chasse"*

**DIMITRI CHOSTAKOVITCH**

*Quatuor à cordes n° 3*

**MAURICE RAVEL**

*Quatuor à cordes*

**QUATUOR JERUSALEM**

---

*Concert  
de Noël*

---

MERCREDI  
20H

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

**19**

DÉCEMBRE

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

*Chaconne BWV 1004* (tr. Henri Messerer)  
*Cantate BWV208, Aria « Schafe können sicher  
weiden »* (tr. S.-Y. Lee)

**FRANCIS CHAPELET**

*Etna 71*

**FRANZ LISZT**

*Saint François de Paul marchant sur les flots*  
(tr. Max Reger)

**CAMILLE SAINT-SAËNS**

*Le Carnaval des animaux* (tr. S.-Y. Lee)

**SHIN-YOUNG LEE** orgue

**ÉDOUARD SIGNOLET**

livret et mise en espace

**NICOLAS GAUDART** et

**CÉLINE GROUSSARD** récitants

---

*Vivaldi,  
Il Pomo d'Oro*

---

MERCREDI  
20H

STUDIO 104  
RADIO FRANCE

**16**

JANVIER

**ANTONIO VIVALDI**

*Concerto pour violon « Il Favorito » RV277  
en mi mineur*

**DOMENICO DALL'OGLIO**

*Concerto pour violon en ut*

**ANTONIO VIVALDI**

*Concerto pour deux violons en ut mineur*

*Concerto pour violon en ré RV208*

« Il Grosso Mogul »

*Concerto pour violon en ré mineur op. 8 n° 7*

*RV242 « Per Pisendel »*

*Concerto pour deux violons en la RV523*

**DMITRY SINKOVSKY** violon

**EVGENY SVIRIDOV** violon

**IL POMO D'ORO**

---

*Rêve de Hongrie,  
Barbara Hannigan*

---

VENDREDI  
20H

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

**25**

JANVIER

**BÉLA BARTÓK**

*Rhapsodie pour violon et orchestre n° 2*

**JOSEPH HAYDN**

*Symphonie n°86*

**GYÖRGY LIGETI**

*Concerto romanesc*

**GYÖRGY KURTÁG**

*Hét Dal pour soprano et cymbalum*  
*Zur Erinnerung an einen Winterabend,*  
*pour soprano, cymbalum et violon*

**BÉLA BARTÓK**

*Le Mandarin merveilleux, suite*

**LUIGI GAGGERO** cymbalum

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE RADIO FRANCE**

**BARBARA HANNIGAN** soprano et direction

---

*Stravinsky  
Petrouchka*

---

VENDREDI  
20H

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

**8**

FÉVRIER

**CLAUDE DEBUSSY**

*Prélude à l'après-midi d'un faune*

**EDWARD ELGAR**

*Concerto pour violoncelle et orchestre*

**BENJAMIN BRITTEN**

*Quatuor Fantaisie op. 2*

**IGOR STRAVINSKY**

*Petrouchka*

**SHEKU KANNEH MASON** violoncelle

**OLIVIER DOISE** hautbois

**AUORE DOISE** violon

**JULIEN DABONNEVILLE** alto

**KARINE JEAN-BAPTISTE** violoncelle

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE RADIO FRANCE**

**SANTTU-MATIAS ROUVALI** direction



---

*Rihm, Dusapin*

FESTIVAL PRÉSENCES 2019

JEUDI  
20H

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

**14**

FÉVRIER

**PASCAL DUSAPIN**

*Uncut, solo pour orchestre n° 7*

**WOLFGANG RIHM**

*Concerto pour piano et orchestre n° 2*

(création française)

**YVES CHAURIS**

*Why so quiet*

(nouvelle version – commande de  
Radio France – création mondiale)

**WOLFGANG RIHM**

*Transitus*

(création française)

**TZIMON BARTO** piano

**ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**

**NICHOLAS COLLON** direction

---

*Contes et fables  
d'ici et d'ailleurs*

MARDI  
20H

STUDIO 104  
RADIO FRANCE

**26**

MARS

**THIERRY MACHUEL**

*The Invisible Kingdom*

**NATHANIEL CLIFFORD PAGE**

*Alice in Wonderland*

**YOAN HEREAU** piano

**LÉA SANANES** récitante

**MAÎTRISE DE RADIO FRANCE**

**MORGAN JOURDAIN** direction

*Grand Prix Lycéen  
des Compositeurs*

JEUDI  
20H

**4**

AVRIL

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

La tradition est désormais bien établie : le Grand Prix lycéen des Compositeurs couronne un musicien qui a été choisi par de jeunes mélomanes familiarisés avec la musique d'aujourd'hui. Au vainqueur est alors commandée une nouvelle partition créée l'année suivante. Luca Antignani, Bechara El-Khoury, Éric Montalbetti, Zad Moulaka, Brice Pauset et Jean-Baptiste Robin se sont prêtés au jeu en 2018 : c'est l'œuvre de Jean-Baptiste Robin qui sera créée lors de ce concert.

**JEAN-BAPTISTE ROBIN**

*Œuvre nouvelle* (création mondiale)

**MAX BRUCH**

*Concerto pour violon et orchestre n°1*

**DIMITRI CHOSTAKOVITCH**

*Symphonie n° 7*

**KRISTÓF BARÁTI** violon

**ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**

**MARIN ALSOP** direction

*Concerto pour orchestre  
de Bartók*

JEUDI  
20H

**25**

AVRIL

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

**SERGE PROKOFIEV**

*Symphonie n° 1 "Classique"*

**FRANK MARTIN**

*Concerto pour sept instruments à vents,  
percussions et cordes*

**BÉLA BARTÓK**

*Concerto pour orchestre*

**PHILIPPE PIERLOT** flûte

**MATHILDE LEBERT** hautbois

**PHILIPPE HANON** basson

**VINCENT LÉONARD** cor

**MARC BAUER** trompette

**JULIEN DUGERS** trombone

**DIDIER BENETTI** timbales

**ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**

**EMMANUEL KRIVINE** direction

*Wagner  
par Emmanuel Krivine*

JEUDI  
20H

**23**

MAI

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

**RICHARD WAGNER**

*Tannhäuser : Ouverture et Bacchanale du*

*Venusberg*

*Wesendonck-Lieder*

*Siegfried-Idyll*

*Tristan et Isolde : Prélude et Liebestod*

**ANN PETERSEN** soprano

**ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**

**EMMANUEL KRIVINE** direction

*Couples et duos,  
Mikko Franck*

JEUDI  
20H

**13**

JUIN

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

**CLAUDE DEBUSSY**

*Pelléas et Mélisande,*

(suite arrangée par Alain Altinoglu)

**RICHARD DUBUGNON**

*Eros Athanatos*

(commande de Radio France – co-commande West Australian Symphony Orchestra avec le soutien de Jude et Barrie Lepley, Royal Flanders Philharmonic, Beijing Music Festival Arts Foundation – création française)

**SERGE PROKOFIEV**

*Sonate pour deux violons*

*Roméo et Juliette, extraits*

**JEAN-YVES THIBAUDET** piano

**GAUTIER CAPUÇON** violoncelle

**AMANDINE LEY** violon

**FLORENT BRANNENS** violon

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE**

**DE RADIO FRANCE**

**MIKKO FRANCK** direction



# RÉPÉTITIONS

C'est dans l'intime des répétitions que l'on comprend le travail d'un orchestre ou d'un chœur. C'est là que l'on saisit à quel point la musique est faite par l'humain, combien le lien qui unit le chef et les musiciens crée une alchimie musicale unique.

Le concert se construit au fil des répétitions – dont nous vous ouvrons les portes – jusqu'à la générale, ultime occasion de finaliser les derniers réglages dans les conditions du concert.

Que ce soit pendant une répétition ou lors de la répétition générale, ouvrez grand vos oreilles : c'est à ce moment que vous comprendrez l'ampleur du travail, tant individuel que collectif, qu'est la production d'un concert devant un millier de spectateurs !

---

## ACTIVITÉ #3 RÉPÉTITIONS

---

L'ACCÈS AUX RÉPÉTITIONS EST **GRATUIT**

Sur réservation sur [maisondelaradio.fr](http://maisondelaradio.fr)

# #3

## On the Town

JEUDI  
10H

22

NOVEMBRE

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

— Répétition générale —

L'Orchestre National fête cette année le centenaire de la naissance de Leonard Bernstein. *On the Town* est la suite orchestrale extraite de la comédie musicale du même nom composée pour Broadway en 1944. Trois marins sont en permission pour une soirée à New York. Une folle histoire d'amour sur une musique joyeuse et festive. La répétition est préparée en amont par un atelier d'éveil en classe.

### LEONARD BERNSTEIN

*On the Town, trois épisodes de danse  
Divertimento pour orchestre*

**ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**  
JESKO SIRVEND direction

**NIVEAU : GS / CP**

DURÉE : 1 HEURE

La répétition générale est indissociable de la préparation en atelier d'éveil (voir #5 p. 42).

## Old American Songs

MARDI  
13H30

4

DÉCEMBRE

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

— Répétition —

L'occasion vous est offerte de voir, et surtout d'entendre le travail musical d'un chœur associé à un orchestre symphonique. Comment voix et instruments se mêlent pour offrir un chef-d'œuvre musical complet : ici sur *Old American Songs* de Copland. Pour les enseignants qui le souhaitent, les musiciens du Chœur proposent un atelier vocal de préparation en classe.

### AARON COPLAND

*Old American songs*

**CHŒUR DE RADIO FRANCE**  
MARTINA BATIČ chef de chœur  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE RADIO FRANCE**  
LEONARD SLATKIN direction

**NIVEAU : 4<sup>e</sup> / TERMINALE**

DURÉE : 1 HEURE

Atelier « La voix dans tous ses états » possible en préparation de la répétition générale (voir #7 p. 44).

En raison de travaux à la Maison de la radio, la Maîtrise de Radio France est dans l'impossibilité de proposer des répétitions publiques cette saison. Elle vous accueille en revanche sur rendez-vous, soit à Bondy, soit à Paris : bienvenue à l'un des deux sites de la Maîtrise !

Renseignements et réservation :  
[infoscolaire@radiofrance.com](mailto:infoscolaire@radiofrance.com)



---

## Concert de Noël

---

VENDREDI  
13H30

# 21

DÉCEMBRE

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

— Répétition générale —

Avec cette deuxième répétition générale pour chœur et orchestre ouverte pendant la saison, nous vous donnons à entendre un programme dédié à Mozart. Pour les enseignants qui le souhaitent, les musiciens du Chœur proposent un atelier vocal de préparation en classe.

---

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Messe K275  
Dixit et Magnificat K193*

**CHŒUR DE RADIO FRANCE**  
**MARTINA BATIČ** chef de chœur

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE RADIO FRANCE**  
**RINALDO ALESSANDRINI** direction

**NIVEAU : CM1 / 4<sup>e</sup>**  
DURÉE : 1 HEURE

Atelier « La voix dans tous ses états »  
possible en préparation de la répétition générale (voir #7 p.44).  
Ce concert peut être réservé dans le cadre d'Une journée à Radio  
France (cf p. 76).

---

## Concerto pour violoncelle de Lalo

---

JEUDI  
10H

# 10

JANVIER

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

— Répétition générale —

Le *Concerto pour violoncelle* est une des partitions les plus connues d'Édouard Lalo. L'Orchestre National de France interprète avec Raphaël Perraud, l'un de ses super-solistes, cette œuvre expressive qui occupe une place centrale dans le répertoire pour violoncelle. La répétition est préparée en amont par un atelier d'éveil en classe.

---

### ÉDOUARD LALO

*Concerto pour violoncelle et orchestre*

**RAPHAËL PERRAUD** violoncelle  
**ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**  
**THOMAS SØNDERGÅRD** direction

**NIVEAU : GS / CP**  
DURÉE : 45 MINUTES

La répétition générale est indissociable de la préparation  
en atelier d'éveil (voir #5 p. 42).

---

## Feux d'artifice

---

VENDREDI  
10H

# 1

FÉVRIER

AUDITORIUM  
RADIO FRANCE

— Répétition —

Fidèle compagnon de route de l'Orchestre Philharmonique, Ton Koopman dirige les éclatants *Feux d'artifice*. Nous vous invitons à assister à une répétition de travail avec ce célèbre chef de file du renouveau baroque.

---

### GEORG FRIEDRICH HAENDEL

*Musique pour les feux d'artifice royaux*

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE RADIO FRANCE**  
**TON KOOPMAN** direction

**NIVEAU : CM1 / 5<sup>e</sup>**  
DURÉE : 1 HEURE

---

## Autour des contes de Perrault

---

MARDI  
15H

# 28

MAI

STUDIO 104  
RADIO FRANCE

— Répétition générale —

Entrez dans le monde merveilleux des contes en redécouvrant Perrault... en musique ! Ainsi, du *Petit Chaperon rouge* à *la Belle au bois dormant*, en passant par *le Chat botté* ou *le Petit poucet*, offrez à vos classes l'occasion d'entendre ces histoires sous une forme nouvelle.

---

### PAUL LACÔME D'ESTALENX

*Barbe-bleue, Le Petit chaperon rouge, La Belle  
au bois dormant, Le Chat botté, Les Fées,  
Cendrillon, Riquet à la houppe,  
Les Souhais ridicules, Peau d'âne*

**ISABELLE ABOULKER**  
*Le petit Poucet*

**BRUNO PERBOST** piano  
**MAÎTRISE DE RADIO FRANCE**  
**MARIE-NOËLLE MAERTEN** direction

**NIVEAU : CE2 / CM2**  
DURÉE : 1 HEURE

# CONCERTS- FICTION

Vous n'en trouverez nulle part ailleurs ! Ces concerts-fiction proposés par France Culture avec les formations musicales de Radio France rassemblent sur scène des comédiens, des bruiteurs, des chanteurs, des musiciens pour offrir au public un incroyable spectacle radiophonique ! Assistez aux répétitions de ces spectacles radiophoniques à l'occasion de trois rendez-vous cette saison : *Esther*, proposé avec la Comédie-Française, le centenaire de la fin de la Grande Guerre, et une fiction consacrée au grand compositeur de musique de films Nino Rota.

---

## ACTIVITÉ #4 CONCERTS-FICTION

---

L'ACCÈS AUX RÉPÉTITIONS EST **GRATUIT**

# #4

## Esther

MARDI  
14H30

STUDIO 104

# 30

OCTOBRE

— Répétition —

Après *Phèdre* puis *Bérénice*, France Culture et la Comédie-Française s'associent à nouveau pour présenter cette fois-ci *Esther*, avant-dernière tragédie de Racine, écrite en trois actes, en vers et avec chœurs. Pour répondre à la commande de Madame de Maintenon en 1689, Racine choisit de s'inspirer d'un thème biblique issu du *Livre d'Esther*.

**SOPHIE-AUDE PICON** réalisation  
**SYLVIA BERGÉ** responsable artistique pour  
la Comédie-Française

Solistes de **LA MAÎTRISE  
DE RADIO FRANCE**

Avec la  
**TROUPE DE LA  
COMÉDIE-FRANÇAISE**

**NIVEAU : UNIVERSITÉ**  
DURÉE : 1H45

Horaires susceptibles de modification,  
consulter le site [maisondelaradio.fr](http://maisondelaradio.fr)

## Apollinaire, poèmes de la paix et de la guerre

VENDREDI  
10H

STUDIO 104  
RADIO FRANCE

# 9

NOVEMBRE

— Répétition —

Le poète Guillaume Apollinaire est mort il y a tout juste cent ans, le 9 novembre 1918, deux jours avant l'armistice. Engagé dans la Grande Guerre en 1914, envoyé sur le front en 1915, il est blessé par un éclat d'obus le 17 mars 1916 : « Bombardement. Je lisais à découvert au centre de ma section, je lisais le *Mercurius* de France, à 4h un 150 éclate à 20 m. Un éclat perce le casque et troue le crâne. »

Ce concert-fiction, musical et polyphonique, est composé comme un salut au poète le plus populaire de France.

**CHRISTOPHE HOCKÉ** réalisation  
**PAULINE THIMONNIER** dramaturgie  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE RADIO FRANCE**

**NIVEAU : 3<sup>e</sup> / LYCÉE / UNIVERSITÉ**  
DURÉE : 1H15

Atelier Fiction radiophonique Spécial Centenaire 1918 possible  
en préparation de la répétition (voir #11bis p. 51).

## Un rêve de Nino Rota

VENDREDI  
10H

STUDIO 104  
RADIO FRANCE

# 22

FÉVRIER

— Répétition —

Nino Rota a composé les plus belles musiques de films du réalisateur italien Fellini : *La Dolce vita*, *Huit et demi*, *Amarcord*, *la Strada*... Célèbre chef d'orchestre de son vivant, il a composé aussi symphonies, opéras, musique de chambre. Sa vie et son œuvre seront au cœur de ce concert-fiction inédit.

**CHRISTOPHE HOCKÉ** réalisation  
**ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**  
**GIUSEPPE GRAZIOLI** direction

**NIVEAU : COLLÈGE / LYCÉE / UNIVERSITÉ**  
DURÉE : 1H15

Ce concert peut être réservé dans le cadre  
d'*Une journée à Radio France* (cf p. 76).



Réécoutez et podcastez gratuitement les concert-fiction déjà diffusés : *Les Cités obscures* : *La Tour*, *Peter Pan*, *Les sept boules de cristal*, *Dracula*, *Antigone*, *Au cœur des ténèbres*, *20 000 lieues sous les mers*, *Alice et merveilles*, *Bérénice* et *Madame Bovary*.

[franceculture.fr/fictions](http://franceculture.fr/fictions)

# ATELIERS MUSICAUX

C'est en pratiquant que l'on comprend. En se glissant dans la peau du musicien ou du compositeur pour prendre la mesure de leur travail. Radio France propose des ateliers pour s'immerger dans la musique aux côtés des musiciens de ses formations musicales. Un lien unique se crée entre les élèves et les professionnels qu'ils retrouvent ensuite sur scène !

---

ACTIVITÉ #5 ATELIER D'ÉVEIL MUSICAL  
ACTIVITÉ #6 L'ATELIER DU COMPOSITEUR  
ACTIVITÉ #7 LA VOIX DANS TOUS SES ÉTATS  
ACTIVITÉ #8 L'ORGUE, UN UNIVERS DE SONS

---

TARIF : 120 € / CLASSE

# #5

## ATELIER D'ÉVEIL MUSICAL

Place à la découverte ludique des œuvres du répertoire symphonique ! Histoires inventées, chansons accompagnées de gestes, danses, jeux rythmiques... Les musiciens de l'Orchestre National de France vont à la rencontre des enfants de grande section de maternelle dans les classes, avant de les inviter à découvrir l'œuvre " grandeur nature " à Radio France.

Ces ateliers sont indissociables des répétitions générales. Deux interventions par classe dans les six semaines précédant la répétition (deux classes par école)

**NIVEAU : GS / CP**  
DURÉE : 2 ATELIERS D'UNE HEURE EN CLASSE

### *Autour d'On the Town*

L'Orchestre National fête le centenaire de la naissance de Leonard Bernstein, avec *On the Town*, suite orchestrale extraite de la comédie musicale du même nom composée pour Broadway en 1944. Trois musiciens de l'orchestre interviendront en classe pour initier les enfants à cette musique joyeuse et festive.

#### **LEONARD BERNSTEIN**

*On the Town*

##### **ATELIERS :**

date à définir à partir d'octobre

##### **RÉPÉTITION :**

Judi 22 novembre à 10h – Auditorium de Radio France

(Détails p. 32)

### *Autour du Concerto pour violoncelle de Lalo*

Le *Concerto pour violoncelle* est une des partitions les plus connues de Lalo. Un trio de musiciens de l'Orchestre National intervient en classe pour préparer les enfants à la découverte de cette œuvre expressive.

#### **ÉDOUARD LALO**

*Concerto pour violoncelle et orchestre*

##### **ATELIERS :**

date à définir à partir de décembre

##### **RÉPÉTITION :**

Judi 10 janvier à 10h – Auditorium de Radio France

(Détails p. 34)

# #6

## L'ATELIER DU COMPOSITEUR

Entrez dans l'atelier de Dimitri Chostakovitch et explorez son *Quatuor à cordes n° 8* en compagnie de musiciens de l'Orchestre National de France. Au cours de cet atelier participatif, vous découvrirez les secrets de composition, les mélodies et les rythmes du quatuor. Laissez ensuite libre cours à votre imagination et créez votre propre version de l'œuvre. À vous de jouer !

L'atelier prépare l'écoute du concert de musique de chambre le 18 janvier 2019. Cet atelier est indissociable du concert.

**NIVEAU : 4<sup>e</sup> / TERMINALE**  
DURÉE : 2 HEURES

#### **ATELIERS**

JEUDI 8 NOVEMBRE : 11H ET 14H

MERCREDI 14 NOVEMBRE : 10H

MERCREDI 19 DÉCEMBRE : 10H

VENDREDI 21 DÉCEMBRE : 11H ET 14H

### *Midi Trente du National*

VENDREDI  
12H30

STUDIO 104  
RADIO FRANCE

# 18

JANVIER

Retrouvez le *Quatuor à cordes n° 8* de Chostakovitch dans un programme de musique de chambre consacré à la Russie, avec des œuvres de Khatchaturian et de Prokofiev.

#### **ARAM KHATCHATURIAN**

*Trio pour clarinette, violon et piano*

#### **SERGE PROKOFIEV**

*Ouverture sur des thèmes juifs*

#### **DIMITRI CHOSTAKOVITCH**

*Quatuor à cordes n°8*

**SASKIA DE VILLE** présentation  
Musiciens de l'**ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**

# #7

## LA VOIX DANS TOUS SES ÉTATS

44

À partir des grandes œuvres du répertoire choral, nous invitons vos élèves à chanter et à s'initier à l'art de la voix. Aux côtés d'artistes du Chœur de Radio France, ils exploreront des œuvres interprétées pendant la saison, et profiteront de ce moment de découverte pour devenir créateur et interprète d'une pièce musicale nouvelle.

Une intervention en classe dans les quatre semaines précédant la répétition (prise de rendez-vous programmée trois mois avant la date de la répétition).

DURÉE : 1 ATELIER DE DEUX HEURES (CM1/CM2) OU 2 ATELIERS D'UNE HEURE (COLLÈGE ET LYCÉE)

## *Autour de Old American Songs*

Aaron Copland fut le premier compositeur soucieux de créer un langage musical basé sur un son « américain », où voix et instruments se mêlent avec brio. Un artiste du Chœur de Radio France intervient dans votre classe pour faire découvrir cette œuvre à vos élèves.

### AARON COPLAND

*Old American Songs*

#### ATELIERS :

date à définir à partir d'octobre

#### RÉPÉTITION :

Mardi 4 décembre à 13h30 – Auditorium de Radio France

**NIVEAU : 4° / TERMINALE**

[Détails p. 33]

## *Autour du Concert de Noël*

Le concert de Noël est un rendez-vous traditionnel du Chœur de Radio France. Aux côtés de l'Orchestre Philharmonique, il interprète des œuvres de Mozart. Bénéficiez en classe de l'intervention d'un artiste du Chœur pour faire découvrir le répertoire programmé à vos élèves.

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Messe K275 – Dixit et Magnificat K193*

#### ATELIERS :

date à définir à partir d'octobre

#### RÉPÉTITION :

Vendredi 21 décembre à 13h30 – Auditorium de Radio France

**NIVEAU : CM1 / 6°**

[Détails p. 34]

# #8

## L'ORGUE, UN UNIVERS DE SONS

Appréhender cet instrument mystérieux qu'est l'orgue, comprendre la mécanique et le fonctionnement de cette immense machine de 5320 tuyaux, découvrir son histoire et ce qui, aujourd'hui encore, le rend si particulier... Avec beaucoup d'enthousiasme et de pédagogie, Thomas Ospital convie les élèves à se familiariser avec « le roi des instruments » qui, à Radio France, convient tout autant au récital qu'à l'accompagnement des orchestres symphoniques et des chœurs. L'occasion de s'exercer en fin d'atelier, d'échanger librement avec un passionné, l'organiste en résidence à Radio France, et de s'ouvrir à tout un monde de sons et de styles !

**NIVEAU : COLLÈGE**

DURÉE : 1H30

### ATELIERS

LUNDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE : 15H

LUNDI 26 NOVEMBRE : 15H30

LUNDI 28 JANVIER : 14H30

LUNDI 25 MARS : 10H30

LUNDI 8 AVRIL : 10H30

LUNDI 13 MAI : 10H30 ET 14H

LUNDI 3 JUIN : 16H

# ATELIERS RADIO

Découverte de l'univers radiophonique si riche et singulier de Radio France, les ateliers permettent d'appréhender les métiers qui concourent à la fabrication d'une émission par la pratique. Côté salle de rédaction ou côté régie, pour apprendre à lire au micro ou comprendre l'habillage sonore et musical à l'antenne, réaliser une chronique culturelle ou pratiquer des jeux de rôle au micro, vous avez le choix parmi les sept ateliers que nous vous proposons !

ACTIVITÉ #9 FRANCEINFO JUNIOR

ACTIVITÉ #10 LIRE AU MICRO, COMME À LA RADIO

ACTIVITÉ #11 FICTION RADIOPHONIQUE

#11BIS SPÉCIAL CENTENAIRE 1918

ACTIVITÉ #12 DE LA MUSIQUE ET DU SON DANS L'ÉMISSION !

ACTIVITÉ #13 LA RUMEUR COURT...

ACTIVITÉ #14 LES ONDES SYMPHONIQUES

ACTIVITÉ #15 MOUV'INSIDE

TARIF : 120 € / CLASSE

# #9

## FRANCEINFO JUNIOR

### RÉALISEZ UN VRAI/FAUX JOURNAL

franceinfo vous propose un atelier pour sensibiliser les élèves à la fabrication d'un journal d'information. Après une conférence de rédaction et un travail à partir d'articles de presse, les différentes rédactions constituées en groupes « Monde », « France », « Culture » ou « Sport », enregistrent leur journal, casque sur les oreilles et face au micro. Au programme : présentation, lancement de sujets, interviews et météo tandis que d'autres assurent la technique derrière la console !

**NIVEAU : CM1 / TERMINALE**  
DURÉE : 2 HEURES

**franceinfo:**

\* Cet horaire ne peut être réservé que dans le cadre d'Une journée à Radio France (cf p. 76).

#### SEPTEMBRE

MARDI 25 : 10H ET 14H

#### OCTOBRE :

MARDI 9 : 10H ET 14H

JEUDI 18 : 10H \*

#### NOVEMBRE :

MERCREDI 7 : 10H

JEUDI 15 : 10H ET 13H\*

JEUDI 22 : 10H ET 14H

#### DÉCEMBRE

JEUDI 6 : 10H\* ET 14H

MARDI 11 : 10H ET 14H

MARDI 18 : 10H ET 13H\*

JEUDI 20 : 10H ET 14H

#### JANVIER

JEUDI 10 : 10H ET 14H

MERCREDI 16 : 10H

VENDREDI 18 : 10H\*

MERCREDI 23 : 10H ET 13H

#### FÉVRIER

VENDREDI 1<sup>ER</sup> : 10H ET 14H

VENDREDI 8 : 10H ET 14H

VENDREDI 15 : 10H ET 14H

#### MARS

MARDI 12 : 10H ET 14H

JEUDI 14 : 10H ET 13H\*

#### AVRIL

VENDREDI 5 : 10H ET 14H

VENDREDI 12 : 13H\*

#### MAI

JEUDI 9 : 10H ET 14H

VENDREDI 10 : 10H ET 14H

JEUDI 16 : 10H ET 13H\*

MARDI 28 : 10H ET 14H

#### JUIN

JEUDI 6 : 10H ET 13H\*

VENDREDI 14 : 10H\* ET 14H

Un atelier radio avec des collégiens  
© Christophe Abramowitz

# franceinfo:

DÈS LA RENTRÉE...  
TÉLÉCHARGEZ  
L'APPLICATION

L'APPLI  
L'ATELIER  
FRANCEINFO  
JUNIOR  
DISPONIBLE  
EN CLASSE !

Immergez vos élèves au cœur de la fabrique de l'info avec cette expérience unique, autour de quatre axes :

- Présentation de Radio France, de l'antenne franceinfo et de l'émission franceinfo junior.
- Comprendre : les élèves peuvent écouter un journal, des séquences (habillages, titres, lancements, reportages, interviews, brèves, chroniques), apprendre à recouper l'info, comprendre les *fake news*.
- À vous de jouer : les élèves enregistrent leur journal et le montent eux-mêmes, ils peuvent adresser leurs questions sur l'actualité à l'émission franceinfo junior.
- Pour aller plus loin : avec des fiches métiers, des fiches pédagogiques (sur les *fake news*...) élaborées par le CLEMI.

Plus d'informations sur [maisondelaradio.fr/ateliers-autour-des-metiers-de-la-radio](http://maisondelaradio.fr/ateliers-autour-des-metiers-de-la-radio)

Le temps d'une matinée ou d'une après-midi, rejoignez la rédaction de franceinfo junior, l'émission pour enfants de franceinfo.

Avec les journalistes de la chronique, les élèves (du CM2 à la 5<sup>e</sup>) enregistrent de vraies émissions en studio : ils posent des questions sur un sujet d'actualité et un-e spécialiste leur répond à l'antenne. Lors de leur venue, les élèves visitent aussi la rédaction de franceinfo. Cet atelier est l'occasion d'apprendre à s'exprimer au micro mais aussi de découvrir les coulisses d'un média et le travail des journalistes, de la régie à la vérification de l'information.

ATELIER : GRATUIT  
NIVEAU : CM2 À LA 5<sup>e</sup>  
EFFECTIF : DE 12 ET 28 ÉLÈVES

Pour postuler, rendez-vous sur [maisondelaradio.fr/page/la-redac-de-franceinfo-junior](http://maisondelaradio.fr/page/la-redac-de-franceinfo-junior)

# #10

## LIRE AU MICRO, COMME À LA RADIO

Développé en partenariat avec l'association « Lire dans le Noir », l'atelier propose de découvrir la lecture audio, ou comment interpréter un texte à la radio. Guidés par un animateur, les élèves s'essaient à l'enregistrement d'un livre audio : rythme, respiration, intonation. Puis, les élèves appliquent au micro les techniques de lecture pour le plaisir de s'écouter raconter des histoires.

**Le saviez-vous ?** Participez au Prix du livre audio France Culture / Lire dans le noir en votant pour les trois livres audio parus dans l'année dans trois catégories (Jeunesse, Fiction et Non fiction). Modalités et inscription : [liredanslenoir.com](http://liredanslenoir.com)

**NIVEAU : CM1 / TERMINALE**  
DURÉE : 2 HEURES



\* Cet horaire ne peut être réservé que dans le cadre d'Une journée à Radio France (cf p. 76).

**OCTOBRE**  
JEUDI 4 : 10H ET 14H

**NOVEMBRE**  
MARDI 13 : 10H ET 14H

**JANVIER**  
MARDI 15 : 10H  
MARDI 29 : 10H ET 14H

**FÉVRIER**  
JEUDI 14 : 10H\* ET 13H

**AVRIL**  
JEUDI 11 : 10H ET 14H

**MAI**  
MARDI 14 : 10H\* ET 14H  
MARDI 21 : 10H ET 14H



© Christophe Abramowitz

# #11

## FICTION RADIOPHONIQUE

Comment raconter une histoire à la radio ? Pourquoi les voix, les bruitages et les ambiances sonores développent-ils autant l'imaginaire ? Cet atelier offre l'opportunité d'enregistrer une courte fiction radiophonique en jouant le rôle du réalisateur, du comédien ou encore de l'habilleur sonore.

MARDI 6 NOVEMBRE : 10H ET 13H\*  
VENDREDI 16 NOVEMBRE : 10H ET 14H  
JEUDI 13 DÉCEMBRE : 10H ET 14H  
VENDREDI 25 JANVIER : 10H\* ET 14H  
MARDI 19 MARS : 13H  
JEUDI 21 MARS : 10H ET 13H\*  
VENDREDI 29 MARS : 10H ET 14H  
JEUDI 4 AVRIL : 10H ET 14H  
VENDREDI 17 MAI : 10H ET 14H  
JEUDI 23 MAI : 13H  
VENDREDI 24 MAI : 10H\* ET 14H

**NIVEAU : CM2 / TERMINALE**  
DURÉE : 2 HEURE

\* Cet horaire ne peut être réservé que dans le cadre d'Une journée à Radio France (cf p. 76).

# #11 BIS

## SPÉCIAL CENTENAIRE 1918

*Apollinaire,  
poèmes de la paix et de la guerre*

Un atelier pour préparer l'écoute de la répétition du concert-fiction. Assistez à l'atelier et venez découvrir sur scène le travail du réalisateur, des comédiens, des bruiteurs et de l'orchestre symphonique !

### ATELIERS

Mardi 2 octobre : 10h et 13h  
Vendredi 5 octobre : 10h et 13h  
Lundi 8 octobre : 10h et 13h

### RÉPÉTITION

Vendredi 9 novembre 10h - Studio 104

### NIVEAU : 3<sup>e</sup> / TERMINALE

DURÉE : 2 HEURES

(Détails p. 39)



# #12

## DE LA MUSIQUE ET DU SON DANS L'ÉMISSION !

Quels sont les différents sons et bruitages qui habillent une émission et comment sont-ils choisis ? Élaboré avec l'équipe de la discothèque de Radio France, cet atelier est une invitation à la découverte d'un métier qui fait travailler la matière sonore à la manière d'un peintre : celui de documentaliste à la radio. À travers des activités pratiques d'indexation et d'illustration de chroniques d'émissions de radio, les participants développeront le plaisir de l'écoute grâce à une sélection de pépites musicales.

**NIVEAU : 4° / TERMINALE**  
DURÉE : 2 HEURES

\* Cet horaire ne peut être réservé que dans le cadre d'Une journée à Radio France (cf p. 76).

**OCTOBRE**  
MARDI 16 : 10H\* ET 14H

**DÉCEMBRE**  
MARDI 4 : 10H\*

**MARS**  
VENDREDI 15 : 10H\*

© Christophe Abramowitz

# #13

## LA RUMEUR COURT...

Qu'est-ce qu'une rumeur ? Qui concerne-telle ? Où se diffuse-telle ? Comment démêler le vrai du faux ? Au cours de l'atelier, les élèves se mettent dans la peau de journalistes et analysent une rumeur. Après un travail en conférence de rédaction, ils présentent leurs recherches et conclusions lors d'une chronique d'information.

**NIVEAU : 6° / TERMINALE**  
DURÉE : 2 HEURES

\* Cet horaire ne peut être réservé que dans le cadre d'Une journée à Radio France (cf p. 76).

**SEPTEMBRE**  
VENDREDI 28 : 10H ET 14H

**OCTOBRE**  
JEUDI 11 : 10H ET 14H

**NOVEMBRE**  
MARDI 20 : 10H ET 13H\*  
VENDREDI 30 : 10H ET 13H\*

**JANVIER**  
MARDI 8 : 10H\* ET 14H  
JEUDI 17 : 10H\* ET 14H

**FÉVRIER**  
JEUDI 7 : 13H\*  
MARDI 12 : 10H ET 14H

**AVRIL**  
MARDI 9 : 10H\* ET 14H

**MAI**  
MERCREDI 29 : 10H

**JUIN**  
MARDI 4 : 10H ET 14H

53

# #14

## LES ONDES SYMPHONIQUES

Explorer des genres radiophoniques divers par le prisme de la musique. À travers des jeux de rôle et de mise en situation, les élèves abordent l'art de l'interview, du débat, mais aussi la météo et l'horoscope. Sous des angles inattendus, ludiques et accessibles à tous, les journalistes en herbe découvrent les liens intimes qui unissent musique et radio, préparent leur sujet et s'emparent du micro pour faire parler la musique à leur façon.

**NIVEAU : 5<sup>e</sup> / TERMINALE**  
DURÉE : 2 HEURES

\* Cet horaire ne peut être réservé que dans le cadre d'Une journée à Radio France (cf p. 76).

**OCTOBRE**  
VENDREDI 19 : 10H\* ET 14H

**NOVEMBRE**  
VENDREDI 23 : 10H ET 14H

**DÉCEMBRE**  
VENDREDI 7 : 10H ET 14H

**JANVIER**  
JEUDI 31 : 10H ET 13H\*

**MARS**  
MARDI 26 : 13H\*

**AVRIL**  
MARDI 2 : 10H ET 13H\*



Un atelier Mouv'Inside  
© Hélène Merlin

# #15

## MOUV'INSIDE

Mouv'Inside, c'est un espace d'interactions, de transmission et d'exploration sonore. Laissez place à votre créativité, mettez-vous dans la peau de techniciens, preneurs de son, intervieweurs... pour créer votre propre émission !

**MOUV'**

**NIVEAU : COLLÈGE**  
DURÉE : 2 HEURES

\* Cet horaire ne peut être réservé que dans le cadre d'Une journée à Radio France (cf p. 76).

**SEPTEMBRE**  
JEUDI 27 : 10H ET 14H

**NOVEMBRE**  
VENDREDI 9 : 10H ET 14H

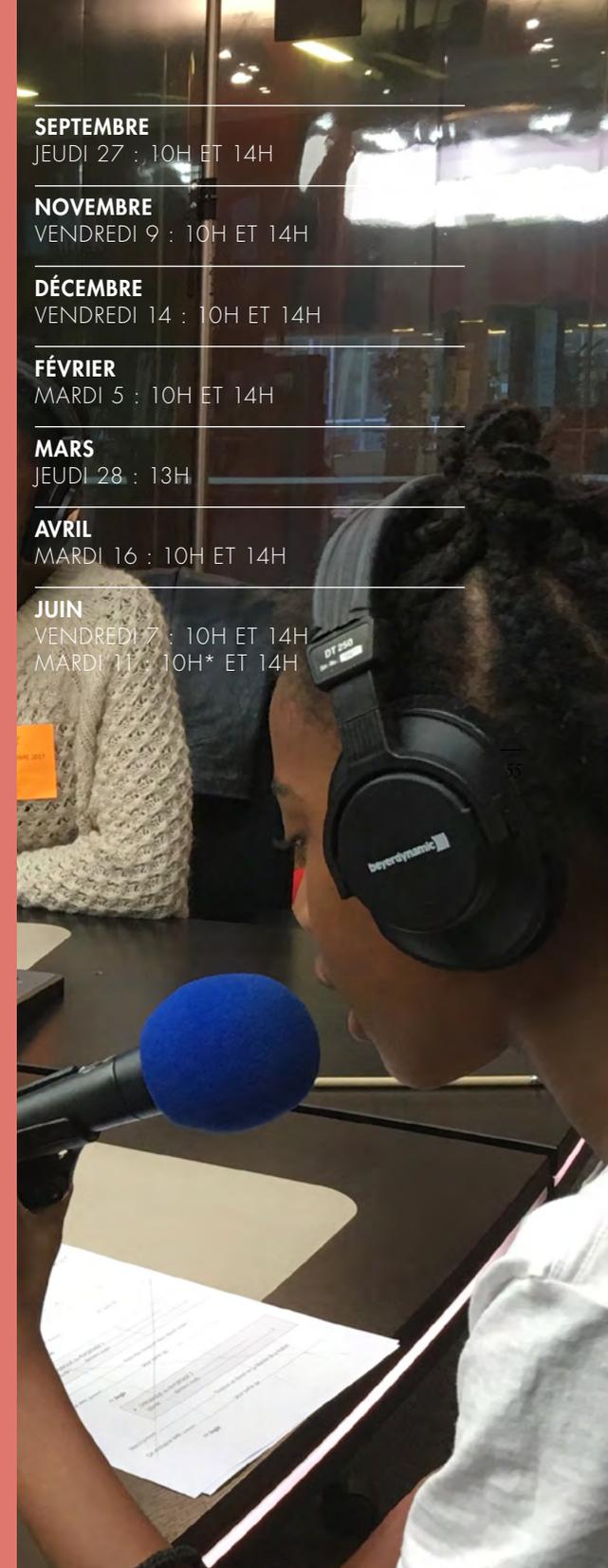
**DÉCEMBRE**  
VENDREDI 14 : 10H ET 14H

**FÉVRIER**  
MARDI 5 : 10H ET 14H

**MARS**  
JEUDI 28 : 13H

**AVRIL**  
MARDI 16 : 10H ET 14H

**JUIN**  
VENDREDI 7 : 10H ET 14H  
MARDI 11 : 10H\* ET 14H



# ÉMISSIONS DE RADIO, PODCASTS ET WEBSÉRIES

Profitez de l'incroyable richesse de nos émissions pour ouvrir de nouvelles perspectives à vos élèves. D'un côté du poste, profitez des émissions spéciales, des podcasts et des webséries qui les éclaireront. De l'autre... quittez votre salle de cours et choisissez de prendre place à nos côtés, dans nos studios, pour vivre l'expérience de l'antenne ou rencontrer nos spécialistes et faire découvrir à vos élèves les voix de Radio France !

— 56 — **ACTIVITÉ #16 ÉMISSIONS DE RADIO, PODCASTS ET WEBSÉRIES**

L'ACCÈS AUX ÉMISSIONS EST **GRATUIT**

# #16

## LES CLÉS DES MÉDIAS

« Où s'arrête la liberté d'expression ? », « Qu'est-ce qu'une information ? », « Qu'est-ce qu'une donnée personnelle ? »... « Les Clés des médias » est une websérie proposée par France Inter pour un éveil critique et amusé à la consommation de l'information et de l'univers de la presse. 25 programmes courts, deux minutes environ, en stopmotion, pour découvrir et comprendre les enjeux des médias et le monde qui nous entoure. Ludique, animée, enrichie d'infographies, cette série est portée par la plume et la voix de Bruno Duvic, journaliste à France Inter. Accessible à tous, partout, tout le temps, notamment sur franceinter.fr, elle peut être utilisée comme support pédagogique dans les classes, comme outil de décryptage au service des parents ou comme une fenêtre sur le monde des médias pour les plus jeunes. Les Clés des médias a été récompensée par le Prix du jury catégorie Éducation jeunesse du Web Program Festival et Meilleure initiative hors école par le jury des Assises du journalisme et de l'information de Tours en 2016.

**NIVEAU : CM1/ 3<sup>e</sup>**



## INTERCLASS'

Après les attentats de janvier 2015, France Inter a décidé de s'engager auprès des établissements scolaires situés en zone d'éducation prioritaire et de créer un programme d'éducation aux médias et à l'information en totale synergie avec les enseignants : InterClass'. L'objectif est triple : développer l'esprit critique des élèves, décrypter les mécanismes de l'information et comprendre les contenus journalistiques. Au-delà de ces trois propositions, c'est un véritable parcours d'amitié et de confiance qui s'établit entre les élèves, les journalistes de France Inter et les enseignants. Pendant une année scolaire, les équipes de France Inter accompagnent les classes et les équipes pédagogiques et réalisent ensemble des reportages dans des conditions professionnelles, diffusés dans la grille d'été. Les équipes de France Inter accueillent également les élèves à de multiples reprises au sein de la Maison de la Radio pour leur faire découvrir les coulisses de la radio et de la production.

Depuis son lancement, plus de 1000 personnes se sont impliquées dans ce programme : élèves, enseignants, journalistes, producteurs. Au fil des ans, ils ont tissé des liens uniques qui perdurent au-delà de l'année scolaire et qui sont l'une des clés de réussite de ce programme. InterClass' a reçu en 2016 le 1<sup>er</sup> Prix d'Éducation aux médias des Assises du journalisme. Le Clemi, la Fondation de France, Netia et l'Institut pratique du journalisme Paris Dauphine sont partenaires de ce programme.

Renseignement et inscription :  
[interclass@radiofrance.com](mailto:interclass@radiofrance.com)

**NIVEAU : 4<sup>e</sup>/ TERMINALE**



### INTERCLASS' EN CHIFFRE :

- Plus de 1000 personnes mobilisées depuis le lancement
- 5 à 12 classes de collèges et lycées engagées dans le programme chaque année
- 20 à 50 reportages réalisés et diffusés sur France Inter chaque été
- 1<sup>er</sup> Prix d'éducation aux médias des Assises du Journalismisme en 2016

# #16

## LES ÉCOLES SUR FRANCE BLEU

De nombreuses émissions élaborées avec des élèves ou pour la communauté éducative sont diffusées dans le réseau des 44 radios locales de France Bleu.

A titre d'exemple, « L'Écho des classes », « Les P'tits Saint-Lois » pour France Bleu Cotentin, « C'est eux qui le disent » sur France Bleu Auxerre, « La Vie en bleu » sur France Bleu Bourgogne, « Askip » pour France Bleu Touraine...

Plus d'informations sur [francebleu.fr](http://francebleu.fr)

**NIVEAU : ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE**



# #16

## NOUVEAUTÉ ! PODCASTS LES IDÉES CLAIRES FAKE NEWS

« Comment peut-on encore croire que la théorie de l'évolution est fautive ? Que la terre est plate ? Mange-t-on mieux aujourd'hui qu'hier ? Ya-t-il une de nos données personnelles qui soit encore protégée ? Armer les citoyens fait-il baisser la criminalité ? » Au cœur des missions de service public, France Culture, la chaîne des savoirs et franceinfo, la chaîne de l'information s'engagent et conjuguent leurs forces pour créer et proposer ensemble des programmes contre les fausses informations dans le domaine des savoirs : « Les idées claires ». La démarche s'articule chaque semaine, au fil de l'actualité, autour d'un podcast audio de 9 minutes et d'un format vidéo court de 3 minutes pour les sites [franceculture.fr](http://franceculture.fr) et [franceinfo.fr](http://franceinfo.fr), les plateformes vidéo et les réseaux sociaux, ainsi qu'une programmation à l'antenne de France Culture cet été. Producteur de « La Méthode scientifique » sur France Culture, Nicolas Martin, décrypte chaque thématique avec un expert du sujet traité. « Les idées claires », une démarche engagée.

NIVEAU : À PARTIR DE LA 4<sup>e</sup>



## FORUMS, L'ANNÉE VUE PAR...

France Culture et Sorbonne Université poursuivent leur proposition de Forums « L'année vue par les savoirs », dans une formule renouvelée et transdisciplinaire. Chaque forum est désormais l'occasion de traiter d'un grand enjeu contemporain dans l'actualité sous cinq prismes : historique, philosophique, scientifique, économique et social. Un thème donc, quatre débats portés par les producteurs de France Culture – Adèle Van Reeth, Emmanuel Laurentin, Maylis Besserie et Nicolas Martin – et un dialogue de clôture. Les débats sont à retrouver à l'antenne lors d'une journée spéciale mais aussi, nouveauté, à regarder en direct sur facebook.

En partenariat avec le Journal La Croix, Alternatives économiques et l'Histoire, et le soutien de la Chancellerie des Universités de Paris.

NIVEAU : À PARTIR DE LA 1<sup>re</sup>



Forums à la Sorbonne  
© Christophe Abramowitz

## FRANCE CULTURE AU LYCÉE

SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MEDIAS  
DANS L'ECOLE

À l'occasion de la Semaine de la Presse et des Médias dans l'École, France Culture consacre plusieurs émissions au décryptage des médias et s'installe dans un lycée pour échanger directement avec les jeunes sur leur appréhension de l'information et des médias. Dans un contexte de foisonnement d'informations sur des supports toujours plus variés, le public est confronté aux *fake news* comme à l'accès à tous les savoirs. France Culture s'engage pour donner aux jeunes les outils de compréhension et de sélection des informations certifiées.

NIVEAU : SECONDE / 1<sup>re</sup>

## LE BAC AVEC FRANCE CULTURE

France Culture accompagne les lycéens dans leur préparation en vue des épreuves du baccalauréat avec des émissions spéciales dans plusieurs disciplines : histoire, philosophie, français, économie et sciences. Analyse des points forts des programmes, corrigés d'épreuves en direct, conseils méthodologiques, des émissions enregistrées en direct de la Maison de la radio en présence de professeurs et de leurs élèves à retrouver à l'antenne et en vidéo sur notre chaîne YouTube.

Une offre unique qui sera, pour la première fois, regroupée sous forme de bouquet de podcasts « Bac ».

Et sur [franceculture.fr/bac](http://franceculture.fr/bac) retrouvez plus de 80 sujets corrigés à écouter, en philosophie, histoire, sciences et français ainsi que l'intégralité des émissions consacrées au baccalauréat et des corrigés des années précédentes. À réécouter où vous voulez, quand vous voulez.

NIVEAU : TERMINALE

# #16

## francemusique.fr LES ÉMISSIONS À RÉÉCOUTER

Parler de musique et découvrir le répertoire en croisant l'histoire, la géographie, la politique, le cinéma, la littérature ou la mythologie ? La transversalité des disciplines est à l'honneur dans de nombreuses émissions de France Musique. La série « Musicopolis » raconte un compositeur dans une ville à un moment donné de son parcours. « Histoire de... » s'intéresse à un phénomène particulier de l'histoire de la musique et à son évolution. « Comme si vous y étiez... » vous replonge dans le quotidien du musicien dans tout ce qu'il a de plus prosaïque. « Le jardin des dieux » parcourt le répertoire en compagnie des personnages mythologiques. Tout ceci, et bien plus, est à réécouter sur francemusique.fr.



## CULTURE MUSICALE

Savez-vous que Gershwin jouait du tennis ? Que Bach aimait le café ? Que Luis Armstrong a fait du cinéma ? Que Mozart a séjourné à Paris ? Sur francemusique.fr la grande histoire de la musique vous est racontée autrement : dans la rubrique *Culture musicale*, découvrez la série « Dix petites choses sur... » ou « Tout savoir sur... » autour des compositeurs et les œuvres, visionnez les portraits des musiciens en vidéo ou écoutez les playlists autour de différentes thématiques : les fleurs, la canicule, la détente, la folie, l'amour, la nature... Et pour les candidats au baccalauréat musique, notre dossier spécial « Passez le Bac Musique » lève le voile sur tous les secrets de l'épreuve : conseils pratiques, guides d'analyses et émissions à la réécoute, tout est disponible dans la rubrique Savoirs pratiques.



## LA RUBRIQUE CONCERT

Découvrez la salle de concert virtuelle de France Musique ! francemusique.fr propose un catalogue unique de concerts et d'œuvres musicales vidéo et audio en accès gratuit, en direct et à la demande ! Captations de concerts, émissions filmées, actualité de la musique, augmentés de contenus ludiques et innovants pour tous les publics ! Découvrez notre sélection de plus de 1600 concerts classiques, symphoniques, musique de chambre, jazz ! Des spectacles joués à l'Auditorium à Radio France et dans les plus grandes salles de concert, festivals... avec l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Chœur et la Maîtrise de Radio France ainsi que de nombreux orchestres et solistes internationaux.

**NIVEAU : COLLÈGE / LYCÉE**

# #16

## FRANCEINFO JUNIOR

À quoi sert un Président ? Qu'est-ce qu'une ZAD ? Comment lutter contre le harcèlement ? L'actualité fait surgir des questions chez les enfants. Chaque jour dans « franceinfo junior », un spécialiste leur répond sur un sujet précis. L'occasion aussi de découvrir des métiers ou des personnalités qui font l'actualité. Les journalistes de l'émission se déplacent dans les classes pour rencontrer les élèves et recueillir leurs questions.

Une fois par mois, un atelier propose aux classes de venir enregistrer franceinfo junior à la Maison de la radio (voir #9 p. 48).

**NIVEAU : CM2 / 5<sup>e</sup>**



franceinfo:

franceinfo

# #16

## MOUV' IN THE CITY

Mouv' part à la rencontre de ses auditeurs à travers la France avec Mouv' In The City. Après Toulouse, Marseille, Lyon, Lille, Paris, Rennes, Aulnay-sous-Bois et Montpellier en 2017, le tour de France de la chaîne a repris en 2018 à Nice, Nantes et Créteil.

# MOUV'

L'équipe de la matinale Good Morning Cefran s'installe dans un lycée de la ville pour un atelier de découverte des métiers de la radio suivi le lendemain matin de trois heures d'émission en public et en direct, avec la participation des élèves. En pratique, l'équipe de la matinale vient la veille dans l'établissement pour rencontrer les élèves et les initier aux différents métiers de la radio. animateur, journaliste, chroniqueur, DJ, humoriste présentent leur métier en petit groupe et préparent les interventions des lycéens dans la matinale du lendemain. En parallèle, une reporter de l'antenne rencontre des acteurs locaux et réalise des sujets sur la ville d'accueil.

À l'antenne, pour la matinale, les élèves s'opposent dans le « procès », une joute oratoire autour d'un même sujet choisi en lien avec la ville ou le lycée, d'autres interviennent dans la chronique sportive ou pour présenter des *broken news*, actualités à la fois drôles et insignifiantes comme les plats de la cantine ou les pires super héros...

**NIVEAU : COLLÈGE / LYCÉE**



Studio de Mouv' au lycée Voillaume d'Aulnay-sous-Bois  
© DR

# VISITES GUIDÉES

Découvrez Radio France à travers des visites thématiques.  
Au programme : Histoire et architecture de Radio France,  
découverte des mystères de l'acoustique et du son, ou encore  
visite des coulisses des orchestres et des salles de concerts.

ACTIVITÉ #17 HISTOIRE ET ARCHITECTURE  
DE LA MAISON DE LA RADIO

ACTIVITÉ #18 LES COULISSES DES ORCHESTRES

ACTIVITÉ #19 ACOUSTIQUE ET SON

TARIF : 120 € / CLASSE

DURÉE : 1H30

Vous êtes chef de chœur, professeur de musique ou de chant? Les chefs de chœur de la Maîtrise proposent chaque saison des formations et interviennent auprès des élèves non maîtrisiens pour encourager leur pratique. La rencontre est gratuite et sur rendez-vous.

Renseignements et réservation :  
[infoscolaire@radiofrance.com](mailto:infoscolaire@radiofrance.com)

# #17

## HISTOIRE ET ARCHITECTURE DE LA MAISON DE LA RADIO

Découvrez la Maison de la radio et toute son histoire. De sa construction à sa réhabilitation, de la guerre froide aux nouvelles technologies. 50 ans d'histoire se dévoilent sous vos yeux.

### ATTENTION

En raison des travaux de réhabilitation de la Maison de la radio, la visite des studios de radio n'est pas possible cette saison.

### NIVEAU : À PARTIR DU CM1

DURÉE : 1H30

### SEPTEMBRE

JEUDI 27 : 9H15 ET 13H15  
VENDREDI 28 : 13H15

### OCTOBRE

JEUDI 11 : 13H15  
VENDREDI 12 : 13H15  
MARDI 16 : 13H15\*  
VENDREDI 19 : 13H15\*

### NOVEMBRE

MARDI 6 : 9H15\*  
JEUDI 8 : 9H15 ET 13H15  
VENDREDI 9 : 13H15  
MARDI 13 : 9H15 ET 13H15  
JEUDI 15 : 9H15\*  
MARDI 20 : 9H15\*  
MERCREDI 21 : 13H15  
MERCREDI 28 : 9H15  
JEUDI 29 : 9H15  
VENDREDI 30 : 9H15 ET 13H15

### DÉCEMBRE

MERCREDI 5 : 13H15\*  
JEUDI 6 : 13H15\*  
VENDREDI 7 : 9H15 ET 13H15  
MARDI 18 : 9H15\*  
JEUDI 20 : 9H15 ET 13H15  
VENDREDI 21 : 13H15\*

### JANVIER

MARDI 8 : 13H15\*  
JEUDI 10 : 9H15 ET 13H15  
VENDREDI 11 : 13H15  
JEUDI 17 : 13H15\*  
VENDREDI 18 : 13H15  
MARDI 22 : 9H15 ET 13H15  
VENDREDI 25 : 13H15\*  
JEUDI 31 : 9H15\*

### FÉVRIER

MARDI 5 : 9H15 ET 13H15  
JEUDI 7 : 11H\*  
VENDREDI 8 : 13H15  
MERCREDI 13 : 9H15  
JEUDI 14 : 13H15\*  
VENDREDI 22 : 13H15\*

### MARS

MARDI 5 : 9H15 ET 13H15  
JEUDI 7 : 9H15 ET 13H15  
VENDREDI 8 : 13H15  
MERCREDI 13 : 9H15  
JEUDI 14 : 9H15\*  
VENDREDI 15 : 13H15\*  
JEUDI 21 : 9H15\*  
JEUDI 28 : 9H15 ET 13H15  
VENDREDI 29 : 13H15

### AVRIL

MARDI 2 : 9H15\*  
JEUDI 4 : 9H15 ET 13H15  
VENDREDI 5 : 13H15  
MARDI 9 : 13H15\*  
MERCREDI 10 : 9H15  
VENDREDI 12 : 13H15

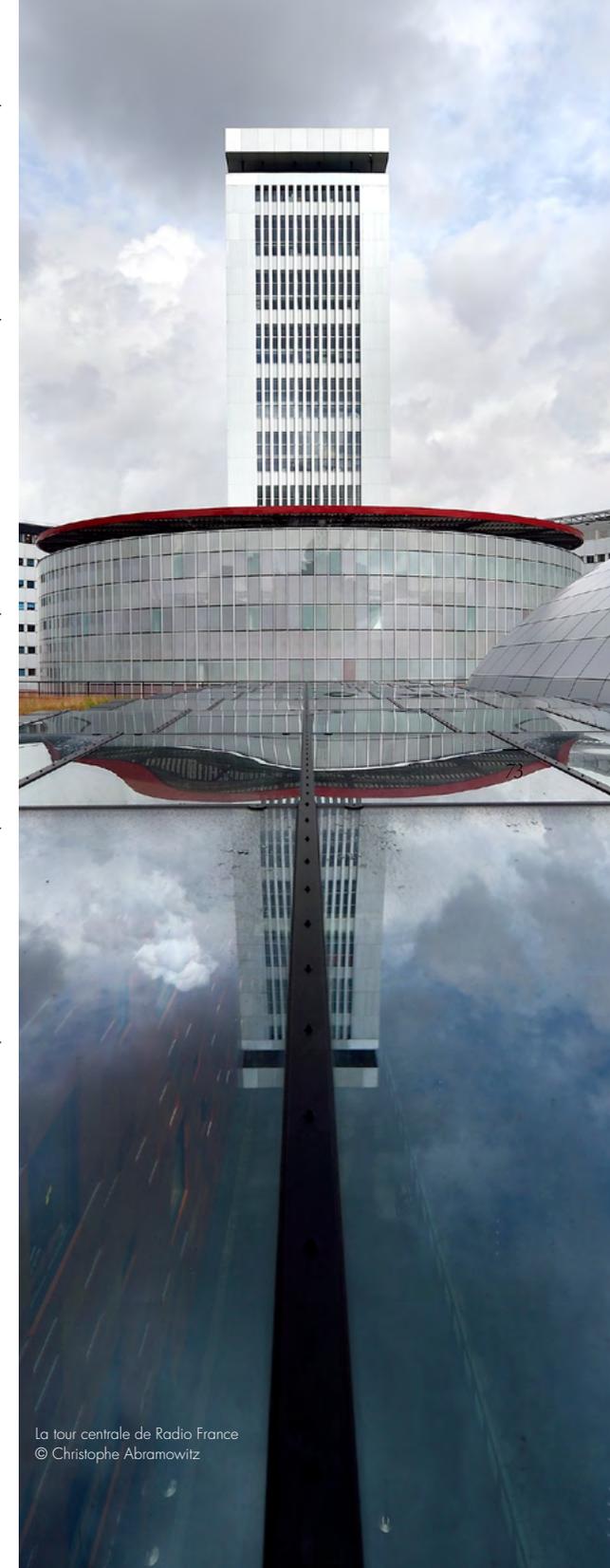
### MAI

VENDREDI 3 : 13H15  
MARDI 14 : 13H15\*  
JEUDI 16 : 9H15\*  
VENDREDI 17 : 9H15 ET 13H15  
MARDI 21 : 9H15 ET 13H15  
VENDREDI 24 : 9H15 ET 13H15\*

### JUIN

MARDI 4 : 9H15 ET 13H15  
JEUDI 6 : 9H15\*  
VENDREDI 7 : 13H15  
MARDI 11 : 13H15\*  
VENDREDI 14 : 9H15

\* Cet horaire ne peut être réservé que dans le cadre d'Une journée à Radio France (cf p. 76).



La tour centrale de Radio France  
© Christophe Abramowitz

# #18

## LES COULISSES DES ORCHESTRES

— 74 Unique institution à avoir quatre formations dont deux orchestres symphoniques, Radio France est un point névralgique de la musique classique à Paris. Une visite guidée plonge les élèves au cœur de la vie des orchestres et de la fabrication d'un concert. Selon les disponibilités : visites des salles de concerts, des coulisses et des loges, détour par le parc instrumental, découverte du rôle de bibliothécaire d'orchestre et rencontre avec des musiciens. Profitez d'un concert scolaire de nos formations musicales pour organiser une visite dans les coulisses des orchestres !

**TARIF :** Voir Informations pratiques (p. 96)  
**NIVEAU :** À PARTIR DU CM1  
**DURÉE :** 1H30

### JANVIER

MARDI 8  
10H : CONCERT-QUIZ SIBELIUS  
11H30 : VISITE GUIDÉE

NIVEAU : COLLÈGE / LYCÉE

### FÉVRIER

JEUDI 7  
14H30 : CONCERT LES CLEFS DE  
L'ORCHESTRE – PETROUCHKA  
16H : VISITE GUIDÉE

NIVEAU : CM2 / COLLÈGE

### MAI

JEUDI 16  
14H : CONCERT LE PETIT GUIDE ILLUSTRÉ  
DE LA GRANDE MUSIQUE  
15H30 : VISITE GUIDÉE

NIVEAU : CM1 / CM2

Instruments du parc instrumental de Radio France  
© Christophe Abramowitz

# #19

## ACOUSTIQUE ET SON

Un format inédit, mêlant visite et découverte sonore. Les élèves découvrent dans un premier temps les notions et les enjeux de l'acoustique en visitant les studios de production, de l'Auditorium au Studio 104 (en fonction des disponibilités). Puis dans un deuxième temps : place à la pratique ! Chacun exerce son écoute, appréhende l'acoustique d'une salle et découvre le son spatialisé. Une plongée sonore et un moment unique au cœur de Radio France.

### ATTENTION

En raison des travaux de réhabilitation de la Maison de la radio, la visite des studios de radio n'est pas possible cette saison.

**NIVEAU :** COLLÈGE / LYCÉE / UNIVERSITÉ  
**DURÉE :** 1H30

\* Cet horaire ne peut être réservé que dans le cadre d'Une journée à Radio France (cf p. 76).

### OCTOBRE

JEUDI 18 : 13H15\*

### DÉCEMBRE

MARDI 4 : 14H\*

### JANVIER

VENDREDI 18 : 13H15\*

### FÉVRIER

JEUDI 7 : 9H15\*

### MARS

MARDI 26 : 9H15\*

### AVRIL

VENDREDI 12 : 9H15\*

# UNE JOURNÉE À RADIO FRANCE

Vous n'arrivez pas à vous décider entre visite, atelier, répétition, concert ? Profitez d'une journée entière à Radio France pour découvrir et participer à plusieurs activités !

Nous vous avons concocté des journées éclectiques à Radio France qui seront autant de plongées musicales et/ou radiophoniques dans l'univers pluriel de Radio France.

---

**TARIF** : voir Informations pratiques (p. 96)

---

## OCTOBRE

### MARDI 16

10h : **atelier** De la musique et du son dans l'émission !  
13h15 : **visite** Histoire et architecture

### JEUDI 18

10h : **atelier** franceinfo junior  
13h15 : **visite** L'acoustique et le son

### VENDREDI 19

10h00 : **atelier** Les ondes symphoniques  
13h15 : **visite** Histoire et architecture

---

## NOVEMBRE

### MARDI 6

9h15 : **visite** Histoire et architecture  
13h : **atelier** Fiction radiophonique

### JEUDI 15

9h15 : **visite** Histoire et architecture  
13h : **atelier** franceinfo junior

### MARDI 20

9h15 : **visite** Histoire et architecture  
13h : **atelier** La rumeur court

### VENDREDI 30

10h : **visite** Histoire et architecture  
13h : **atelier** La rumeur court

---

## DÉCEMBRE

### MARDI 4

10h : **atelier** De la musique et du son dans l'émission !  
14h : **visite** L'acoustique et le son

### JEUDI 6

10h : **atelier** franceinfo junior  
13h15 : **visite** Histoire et architecture

### MARDI 18

9h15 : **visite** Histoire et architecture  
13h : **atelier** franceinfo junior

### VENDREDI 21

10h : **concert** de Noël  
13h15 : **visite** Histoire et architecture

---

## JANVIER

### MARDI 8

10h : **atelier** La rumeur court  
13h15 : **visite** Histoire et architecture

### JEUDI 17

10h : **atelier** La rumeur court  
13h15 : **visite** Histoire et architecture

### VENDREDI 18

10h : **atelier** franceinfo junior  
13h15 : **visite** L'acoustique et le son  
13h15 : **visite** Histoire et architecture

### VENDREDI 25

10h : **atelier** Fiction radiophonique  
13h15 : **visite** Histoire et architecture

### JEUDI 31

9h15 : **visite** Histoire et architecture  
13h : **atelier** Les ondes symphoniques

---

## FÉVRIER

### JEUDI 7

9h15 : **visite** L'acoustique et le son  
13h : **atelier** La rumeur court

### JEUDI 7

11h : **visite** Histoire et architecture  
14h30 : **concert** *Petrouchka* (Les Clefs de l'orchestre)

### JEUDI 14

10h : **atelier** Lire au micro  
13h15 : **visite** Histoire et architecture

### VENDREDI 22

10h : **concert-fiction** Le rêve de Nino Rota  
13h15 : **visite** Histoire et architecture

---

## MARS

### JEUDI 14

9h15 : **visite** Histoire et architecture  
13h : **atelier** franceinfo junior

### VENDREDI 15

10h : **atelier** De la musique et du son dans l'émission !  
13h15 : **visite** Histoire et architecture

### JEUDI 21

9h15 : **visite** Histoire et architecture  
13h : **atelier** Fiction radiophonique

### MARDI 26

9h15 : **visite** L'acoustique et le son  
13h : **atelier** Les ondes symphoniques

---

## AVRIL

### MARDI 2

9h15 : **visite** Histoire et architecture  
13h : **atelier** Les ondes symphoniques

### MARDI 9

10h : **atelier** La rumeur court  
13h15 : **visite** Histoire et architecture

### VENDREDI 12

9h15 : **visite** L'acoustique et le son  
13h : **atelier** franceinfo junior

---

## MAI

### MARDI 14

10h : **atelier** Lire au micro  
13h15 : **visite** Histoire et architecture

### JEUDI 16

9h15 : **visite** Histoire et architecture  
13h : **atelier** franceinfo junior

### JEUDI 16

10h : **atelier** franceinfo junior  
14h : **concert** *Le Petit guide illustré de la musique classique*

### VENDREDI 24

10h : **atelier** Fiction radiophonique  
13h15 : **visite** Histoire et architecture

---

## JUIN

### JEUDI 6

9h15 : **visite** Histoire et architecture  
13h : **atelier** franceinfo junior

### MARDI 11

10h : **atelier** Mouv'Inside  
13h15 : **visite** Histoire et architecture

### VENDREDI 14

10h : **atelier** franceinfo junior  
14h : **concert** *Pierre et le Loup*

# NOUS VOUS ACCOMPAGNONS TOUJOURS PLUS LOIN !

Savez-vous qu'une équipe de professeurs-relais est présente pour vous apporter conseils et informations dans la conduite de vos projets ?

Trait d'union entre Radio France et le monde éducatif, ils communiquent auprès des enseignants sur la programmation pédagogique et culturelle, participent à la mise en place de projets impliquant les académies et proposent des plans de formation initiale et continue.

## VISITES DÉCOUVERTES DE RADIO FRANCE

### Des difficultés à choisir dans notre offre pédagogique ?

Afin de vous accompagner dans votre projet, Radio France vous invite lors de deux journées de visites découvertes. Au menu, répétition d'orchestre, visite, et bien sûr des échanges avec les professionnels de Radio France. Venez à notre rencontre pour trouver l'activité adaptée à votre classe.

**Vendredi 1<sup>er</sup> février 9h30 – 12h :**

**Répétition** de l'Orchestre Philharmonique de Radio France + visite

**Vendredi 22 février 14h30 – 17h30 :**

**Visite + Fiction radiophonique** avec l'Orchestre National de France et France Culture

Renseignements et inscriptions :

**damien.terrier@radiofrance.com**

## CLASSES À PAC

### (Projet artistique et culturel)

Les enseignants souhaitant mener un projet spécifique – avec l'une des formations musicales par exemple – peuvent le faire par le biais des classes à projet artistique et culturel.

## PLAN ACADÉMIQUE DE FORMATION

En partenariat avec les académies de Créteil, de Paris et de Versailles, Radio France participe aux formations proposées aux enseignants d'Île-de-France.

Pour vous informer, n'hésitez pas à vous rendre sur le site de votre académie, ou à contacter les professeurs-relais.

### Contacts :

Académie de Paris : Myriam Zanutto

**myriam.zanutto@radiofrance.com**

Académie de Créteil : Damien Terrier

**damien.terrier@radiofrance.com**

Académie de Versailles : Jean-Rémy Haselvander

**jean-remy.haselvander@radiofrance.com**

# RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

## ÉDUTHEQUE

Éduthèque est le portail de ressources pédagogiques du ministère de l'Éducation nationale. Retrouvez désormais des ressources vidéo, sonores et textuelles issues des antennes de Radio France.

Radio France propose une sélection pédagogique issue du catalogue des émissions radiophoniques, des vidéos et de documents pédagogiques consultables en ligne ou téléchargeables gratuitement.

Ces ressources à destination des enseignants et des élèves, du premier et du second degré sont structurées autour de cinq compétences :

– **s'informer** : un éclairage pédagogique sur les coulisses des médias, les métiers de la radio et l'information ; une opportunité de développer le sens critique des élèves à travers une sélection d'émissions radiophoniques ou des documents audiovisuels en lien avec l'actualité.

– **écouter** : une sélection d'œuvres musicales captées par France Musique

– **s'exprimer, explorer, comprendre** : une sélection d'émissions dans de nombreuses disciplines : histoire, géographie, sciences, éducation physique et sportive...

Un moteur de recherche permet de sélectionner les ressources par compétence ou par niveau scolaire. Un choix par filtre permet également d'affiner votre recherche par type de ressources (audio, document ou vidéo).

Les enseignants ont la possibilité de créer un compte unique pour que leurs élèves puissent accéder aux ressources.

**edutheque.fr**

## « VOX, MA CHORALE INTERACTIVE » PORTAIL NUMÉRIQUE POUR LA PRATIQUE CHORALE

Parmi les projets prioritaires déployés pour l'année scolaire à venir, les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale ont présenté leur plan d'action pour renforcer les pratiques artistiques à l'école. Un des objectifs pour y parvenir sera de doter tous les établissements scolaires d'une chorale à l'horizon de la rentrée 2019.

Radio France, fort de deux formations chorales, a souhaité aller plus loin dans son engagement dans l'éducation artistique et culturelle en imaginant un portail numérique, disponible dès la rentrée scolaire 2018, pour les classes de la petite section de maternelle à la Terminale.

Il s'adresse aux enseignants des 60 000 établissements du territoire national ainsi qu'à tous les jeunes désireux d'approfondir les chants vus en classe et à tous les amateurs ayant le souhait de monter leur projet chorale.

Chaque enseignant dispose, en fonction du niveau scolaire de sa classe et de son niveau de formation musicale (de débutant à expert), de ressources personnalisées : tutoriels vidéos, vidéos d'animation, répertoire, extraits sonores, matériel pédagogique numérique musical, fiches pédagogiques seront proposés.

Un contact privilégié via le portail sera mis en place pour permettre échange et conseil permanent avec les enseignants. L'accompagnement des classes sélectionnées sur la saison scolaire aboutira à une restitution dans l'Auditorium de Radio France.

# LES ANTENNES DE RADIO FRANCE ET LEURS PROJETS ÉDUCATIFS

**Radio France est un lieu unique en Europe, à la fois média et établissement culturel, alliant la pluridisciplinarité de ses sept antennes de radio et de ses quatre formations musicales. L'ouverture de ses portes aux jeunes générations est au cœur de ses missions et Radio France s'appuie sur sa diversité pour transmettre au mieux à chaque élève des clés de compréhension et d'écoute du monde dans lequel il évolue.**

—  
82



France Inter, première radio généraliste du service public, a à cœur de soutenir la création et de promouvoir la culture afin de les rendre accessibles à tous. Les différents rendez-vous d'information, l'éclectisme de ses programmes, ainsi que la richesse de sa programmation musicale font de France Inter une radio populaire et référente.

France Inter, plus qu'une radio, une Hyper Radio, se déploie fortement depuis plusieurs années sur le numérique et développe à partir de son offre éditoriale des productions dédiées accessibles pour tous, partout et tout le temps : podcasts issus des émissions ou podcasts originaux, vidéos déclinées des thématiques de l'antenne, conférences filmées... Cette mise à disposition simple des contenus de France Inter sur son site, son application mobile, via les réseaux sociaux ou Youtube, c'est autant de ressources pédagogiques à la disposition des enseignants dans toutes les disciplines : Les sciences avec « La tête au carré » ou « l'édito carré » de Mathieu Vidard disponibles en podcast ou en

vidéo, l'histoire avec « La marche de l'histoire », la culture et l'illustration de la langue française avec « Boomerang », « L'Heure bleue » ou « Ça peut pas faire de mal » de Guillaume Gallienne, l'éducation avec « Les P'tits bateaux » où les enfants posent des questions à des spécialistes qui leur répondent et « L'As-tu lu mon p'tit loup ? » consacrée à la littérature enfantine ...

France Inter intervient également directement dans les établissements scolaires situés en zone d'éducation prioritaire depuis le lancement en 2015 de son programme InterClass'. Né après les attentats de Charlie Hebdo et de l'Hyper Casher, et pour lutter contre les *fake news* et les théories du complot, ce dispositif vise à développer l'esprit critique des élèves, décrypter les mécanismes de l'information et comprendre les contenus journalistiques. Pendant toute une année scolaire, les équipes de producteurs et journalistes de France Inter accompagnent les classes et les équipes pédagogiques. Ensemble, ils réalisent des reportages dans des conditions professionnelles qui sont tous diffusés dans les programmes d'été de la chaîne. InterClass' a reçu en 2016 le 1<sup>er</sup> Prix d'Education aux médias des Assises du journalisme.



France Bleu est la première radio de proximité avec 44 stations locales. La chaîne généraliste de proximité, d'information, de services et de divertissement fédère un public large et populaire au plus près des territoires.

## MON MICRO CITOYEN

Cette action phare pour le réseau France Bleu couvre l'ensemble de l'année scolaire.

*Mon Micro citoyen* permet à des collégiens et (ou) des lycéens de cinq régions de rencontrer et d'interviewer un nouveau député d'une circonscription proche de leur établissement scolaire. Ils sont accompagnés de journalistes de France Bleu (France Bleu Alsace, France Bleu Armorique, France Bleu Nord, France Bleu Paris, France Bleu Provence) qui les aident à réaliser leur reportage. En fin d'année scolaire, tous ces lycéens sont reçus à Radio France pour une journée spéciale.

Les radios du réseau France Bleu sont également engagées sur tous les fronts de l'éducation. Les 44 stations locales accueillent régulièrement des élèves, collégiens, lycéens, étudiants, sous des formes différentes :

- Accueil régulier de stages de 3<sup>e</sup> (6 élèves par an) reçus au cœur de la station entre septembre et décembre
- Accueil de stages d'observation pour des élèves de Seconde et de Terminale ou des étudiants de BTS sur une durée de 15 jours entre janvier et mai à raison (2 stages par an)
- Intervention de journalistes pendant la Semaine de la Presse et des Médias dans l'École
- Visites des locaux et découverte de l'univers de la radio
- Participation à des forums d'orientation



France Culture est le grand média de la création, des idées et des savoirs. Une offre de programmes unique dédiée à la compréhension du monde contemporain par la culture. Journaux d'information, magazines de débats, de connaissances, d'actualités culturelles et du

patrimoine, fictions, documentaires : France Culture est une radio mais déjà aussi un média global permettant le rayonnement de ses contenus par ses antennes numériques, ses événements en public, ses co-éditions et sa revue *Papiers*. France Culture nouvelle génération, des programmes accessibles partout et tout le temps à télécharger et découvrir sur [franceculture.fr](http://franceculture.fr), les réseaux sociaux, en podcasts, en son et vidéo. France Culture est engagée dans une démarche inscrite dans sa nouvelle signature publicitaire : l'Esprit d'ouverture.

France Culture ouvre aux établissements scolaires les répétitions de ses fictions radiophoniques pour leur faire découvrir cet univers unique, mais aussi ses masterclasses avec les personnalités majeures de la culture, enregistrées à la Maison de la radio et à la BnF, en partenariat avec le Centre national du Livre et la Bibliothèque nationale de France. France Culture vous fait également réviser le bac, en vous invitant à l'enregistrement d'émissions spéciales en direct de la Maison de la radio et à l'antenne, lors d'une semaine spéciale bac regroupée pour la première fois sous forme de bouquet de podcasts.

—  
83



Repaire des musiciens, France Musique accorde une place de choix à la musique classique et au jazz. Actualité musicale, live, conseil de sorties culturelles, critique de disques, diffusion de concerts enregistrés, décryptage d'œuvres (avec notamment la fameuse « Tribune des critiques de disques », doyenne des émissions de radio)... France Musique présente un large éventail d'émissions musicales et d'émissions spéciales afin d'aider les élèves à préparer le baccalauréat musique, par une fine analyse des œuvres au programme, interprétées par des musiciens professionnels. Chaîne du plaisir, du partage, de la découverte, France Musique se déploie aussi sur le web avec une offre éditoriale enrichie. Premier média de musique classique sur le web en France, [francemusique.fr](http://francemusique.fr) s'impose aujourd'hui comme une référence incontournable dans le paysage numérique en matière d'actualité et de culture musicales.

# NOUVEL ESPACE CONCERTS EN LIGNE

► Sur [francemusique.fr](http://francemusique.fr)  
vous êtes aux premières loges

- Plus de 1600 concerts audio et vidéo
- Gratuits
- En direct ou à la demande

**arte**  
**france musique**  
Découvrez nos concerts en partenariat avec ARTE  
[francemusique.fr/arte](http://francemusique.fr/arte)

**france musique**

## CULTURE MUSICALE ET SAVOIRS PRATIQUES

Abordez l'histoire de la musique classique et jazz sous un angle nouveau : avec les séries « Dix petites choses sur... » et « Tout savoir sur... » autour des musiciens et des œuvres, avec les portraits des musiciens en format de playlists, les dossiers thématiques (Passez le Bac Musique), les quiz, les vidéos pédagogiques... Suivez toute l'actualité de l'enseignement musical, et réécoutez les émissions à vocation pédagogique disponibles à la réécoute via [francemusique.fr](http://francemusique.fr) (« Musicopolis », « Histoire de... », « On ne peut pas tout savoir », « Le mot du jour »...)

Avec une radio, un site, sept webradios, une salle de concerts virtuelle et prochainement une version de son site internet en anglais, France Musique décline ainsi une diversité de formats et de contenus, adaptés à tous types de publics.



Fip, radio d'accompagnement et de découverte, est caractérisée par un éclectisme unique de choix musicaux. Elle offre aux auditeurs un voyage musical qui permet de s'évader, de découvrir et de décompresser. Radio musicale sans publicité, Fip propose une sélection originale de titres de qualité, mariant une diversité de styles et d'époques. Fip revendique son caractère prescripteur et propose à ses auditeurs des rendez-vous live exceptionnels toute l'année.

## franceinfo:

franceinfo, premier média global d'information en continu de service public, relate et analyse l'actualité avec 160 journalistes concentrés sur un objectif : produire 24h/24 et 7j/7 une information fiable sur tous les supports pour donner aux citoyens les moyens de se forger une opinion libre et indépendante.

Enquêtes et reportages inédits, décryptages et éclairages d'experts... en direct, au cœur de l'information, franceinfo couvre les événements majeurs en France et dans le monde, pour toujours mieux saisir l'actualité et la partager avec tous les publics.

Grâce à l'alliance des partenaires de l'audiovisuel public : Radio France, France

Télévisions, l'Ina et France Médias monde, franceinfo, c'est une offre inédite d'information qui propose en temps réel l'essentiel de l'actualité sur tous les supports avec une radio renouvelée, une offre numérique ambitieuse et une chaîne de télévision. Réactive, innovante, exhaustive, concise, pédagogique...

*franceinfo : deux points ouvrez l'info.*



Mouv' est la chaîne de Radio France à destination des jeunes générations. Pleinement ancrée dans la culture hip-hop, la chaîne répond à l'adhésion massive des jeunes à ce mouvement. Elle amplifie ainsi son écho auprès de ce public majoritairement distant de l'offre traditionnelle du service public. Connectée à ses auditeurs, Mouv' interagit en continu avec eux, que ce soit à travers les plateformes numériques ou sur le terrain. Dans l'émission *Snap'N'Mix*, c'est sur le réseau social Snapchat qu'ils peuvent prendre la parole et échanger avec les animateurs. Avec *DeBATTLE* du lundi au jeudi soir, c'est une tribune d'expression libre qui est offerte aux auditeurs qui peuvent s'exprimer, débattre et confronter leurs points de vue sur tous les sujets qui leur tiennent à cœur. Si dans les programmes de la chaîne la musique prédomine, sa mission d'information reste plus que jamais essentielle. Dans l'émission quotidienne *Mouv' 13 Actu*, l'actualité est traitée en grande partie par le prisme du web, naturellement incontournable pour le jeune public, et se décline également sous forme de reportages immersifs. L'info par Mouv', c'est aussi *Je Sais Pas Si T'As Vu*, une revue de presse vidéo quotidienne qui sélectionne, analyse et décortique trois sujets d'actualité en 2 minutes sur un ton décalé et corrosif.

## MOUV'IN THE CITY

Les élèves deviennent chroniqueurs radio ! L'équipe de la matinale de Good Morning Cefran réalise un tour de France des lycées avec des émissions en direct et en dans les établissements. Plus d'informations sur [mouv.fr](http://mouv.fr)

## radiofrance

### PARCOURS INTERACADÉMIQUE « À L'ÉCOLE DES ONDES »

Reflet de la richesse et de la diversité de l'offre pédagogique et culturelle de Radio France, le parcours « À l'école des ondes » est à la croisée de l'éducation aux médias et de l'éducation artistique et culturelle. En partenariat avec les académies d'Île-de-France (Paris, Créteil et Versailles), Radio France met en place des parcours annuels autour de la musique et de la radio. Ainsi, chaque classe participante travaille durant une année scolaire à construire un objet radiophonique autour d'une thématique. Ces parcours sont rythmés d'octobre à juin par des rencontres avec des professionnels dans l'établissement scolaire et à Radio France, mais aussi par la participation de la classe à différentes activités : concert, répétition, visite, émission et ateliers bien sûr. À l'issue du parcours, les classes engagées participent à une grande journée de restitution et voient l'objet radiophonique produit au cours de l'année diffusé sur le site internet maisondelaradio.fr.

—  
86

**NIVEAU : COLLÈGE / LYCÉE**



# LES FORMATIONS MUSICALES



Formation de Radio France, l'Orchestre National de France est, en 1934, le premier orchestre symphonique permanent créé en France afin d'alimenter les ondes de la radio publique française. Tout au long de son histoire, riche de concerts, de créations, d'enregistrements et de tournées, l'orchestre a multiplié les rencontres avec des artistes exceptionnels qui témoignent de sa volonté d'excellence.

— 88 L'Orchestre National propose en outre, depuis plus de quinze ans, un projet pédagogique mêlant exigence musicale et accessibilité, qui s'adresse à la fois aux musiciens amateurs, aux familles et aux scolaires, de la maternelle à l'Université.

Tout au long de la saison 2018-2019, l'Orchestre National de France propose des concerts scolaires adaptés à chaque âge. Pour les plus jeunes, Sabine Quindou présente le *Petit Guide illustré de la grande musique*, à la manière de l'émission télévisée *C'est pas sorcier*. Pour les collégiens et lycéens, le concert éducatif prend la forme d'un *quiz*, à propos notamment d'œuvres de Leonard Bernstein et de la *Cinquième Symphonie* de Sibelius.

Les musiciens sillonnent aussi les écoles et y organisent des ateliers musicaux pour sensibiliser les jeunes générations en employant des moyens simples et adaptés : chansons, jeux rythmiques, danses, etc. Ils rendent ainsi possible la rencontre entre les élèves et les artistes. Ces ateliers sont le prélude à la répétition générale donnée à l'Auditorium de Radio France, à laquelle assistent les jeunes.

La programmation à destination du jeune public de l'Orchestre National de France offre aux familles, un éventail varié de concerts, spectacles et musiques de films : *l'Orchestre ensorcelé*, avec le magicien Étienne Saglio ; l'histoire du clown *Momo* de Pascal Dusapin ; un programme de courts-métrage de Charlie Chaplin ; des musiques des films composées et dirigées par Alexandre Desplat ; la suite de *Babylon* de Jorg Widmann ; le *Petit Guide illustré de la grande musique*. En partenariat avec France Culture, l'Orchestre National propose des concerts-fiction. Cette saison fait la part belle à la figure de Nino Rota, auteur de musique de film et complice de Fellini.

L'Orchestre National de France soutient par ailleurs la pratique musicale amateur en France. Avec « Viva l'Orchestra, l'Orchestre des Grands Amateurs de Radio France » : 120 musiciens amateurs de tous âges se rassemblent, pour vivre une expérience inédite de partage jusqu'au jour du concert où la salle, comble, chaleureuse et enthousiaste, découvre un programme plein de surprises.

Fidèles à l'association Musique et Santé, les musiciens vont jouer chaque mois pour les jeunes patients des hôpitaux. Les établissements de soins, à travers l'intervention des musiciens, deviennent lieux de culture et peuvent être l'occasion de rencontres privilégiées. Ouvert aux musiciens, l'hôpital n'est plus synonyme de silence : il accueille la musique vivante, la « musique en vrai » comme le dira un enfant. Les musiciens de l'ONF font régulièrement des interventions dans le Département de Cancérologie de l'Enfant et de l'Adolescent à Gustave Roussy à Villejuif.



Depuis sa création par la radiodiffusion française en 1937, l'Orchestre Philharmonique de Radio France s'affirme comme une formation singulière dans le paysage symphonique européen par l'éclectisme de son répertoire, l'importance de la création, les géométries variables de ses concerts, les artistes qu'il convie et son projet éducatif et citoyen.

Cet esprit « Philhar » trouve en Mikko Franck – son directeur musical depuis 2015 – un porte-drapeau à la hauteur des valeurs et des ambitions de l'orchestre, décidé à faire de chaque concert une formidable expérience humaine et musicale. Son contrat a été prolongé jusqu'en 2022, ce qui apporte la garantie d'un compagnonnage au long cours. En février 2018, Mikko Franck a été nommé ambassadeur de l'Unicef France. En embrassant ce nouveau rôle, il souhaite apporter tout son soutien à l'Unicef pour que « chaque enfant quelles que soient ses origines ait le droit de vivre dans un environnement stable et sain qui lui permette de développer tout son potentiel ».

Ensemble, avec son Orchestre, ambassadeur de l'Unicef depuis plus de 10 ans, ils aideront l'Unicef chaque fois qu'ils le pourront, en France et à l'étranger, et soutiendront l'Unicef lors des journées identifiées : journée mondiale des droits de l'enfant et journée de l'engagement solidaire des enfants et des jeunes en France. Les musiciens continuent par ailleurs de donner chaque mois des concerts dans les services « enfants malades » des grands hôpitaux parisiens : Gustave Roussy, hôpital Necker, hôpital de la Pitié-Salpêtrière, hôpital Saint-Louis, Institut Curie, Institut Montsouris et La Maison de Solenn.

La saison de concerts jeune public témoigne de cet esprit de partage, destinée en particulier cette année aux plus petits, que ce soit le week-end en famille ou pour les scolaires : les maternelles bénéficieront de l'ouverture d'une nouvelle série de concerts « Les Enfantsines », les primaires pourront déguster une histoire de Roald Dahl *l'Énorme crocodile* mis en musique par Isabelle Aboulker, ou encore se délecter des trois petites créations originales pour chanter à l'école. Tous pourront se régaler du célébrissime *Pierre et le Loup* ! Et d'une séance des *Clefs de l'orchestre* de Jean-François Zygel consacrées à *Petrouchka* de Stravinsky. Toujours filmées pour France 5 et France 2, elles sont aussi diffusées sur France Inter dans l'émission « *La Preuve par Z* ».

Côté collège et lycée, l'Orchestre Philharmonique avec le Chœur et la Maîtrise de Radio France met en œuvre un grand projet de pratique vocale et instrumentale, pour le cent-cinquantième de la mort de Berlioz, en partenariat avec l'Académie de Paris. Le « Philhar » est aussi très fier de son travail de transmission et de formation des jeunes musiciens amateurs, en continuant d'accompagner le développement de l'Orchestre des lycées français du monde, fruit du partenariat avec l'Agence pour l'Enseignement Français à l'Étranger (AEFE, ministère des affaires étrangères).

Mikko Franck et le Philhar poursuivent une politique discographique et audiovisuelle ambitieuse et proposent leurs concerts en diffusion vidéo dans la salle de concert virtuelle de France Musique.

Seul chœur professionnel permanent à vocation symphonique en France, le Chœur de Radio France est une exception dans le domaine musical. Ce chœur est investi d'une double mission, il est d'une part le partenaire privilégié des deux orchestres de Radio France, l'Orchestre National de France et l'Orchestre Philharmonique, d'autre part il offre aussi des concerts *a capella* ou avec de petites formations instrumentales. Différents groupes vocaux peuvent être constitués au sein de ce vaste ensemble d'artistes. L'art choral est un art d'exception qui permet de déployer les richesses d'un répertoire immense recouvrant tous les styles de musiques, et toutes les variétés de couleurs et de combinaisons vocales. Ainsi, les musiciens du Chœur de Radio France poursuivent leur engagement en faveur de la découverte et de la pratique du chant auprès de différents publics, notamment auprès du public scolaire.

Cette saison, plusieurs ateliers de pratique vocale seront proposés à des élèves dans le cadre d'un concert donné avec l'Orchestre Philharmonique et la Maîtrise de Radio France autour de Berlioz, en partenariat avec l'Académie de Paris. Ainsi, vous bénéficierez d'un moment privilégié avec un artiste musicien professionnel. Des interventions en milieu scolaire seront également prévues dans le cadre de certaines répétitions ouvertes au public scolaire.

Le Chœur de Radio France intervient auprès de tous les publics, en proposant des ateliers de pratique vocale avant les concerts du soir, mais également dans les structures et institutions relevant du champ social, dans un souci de faire

découvrir les œuvres du répertoire choral, tout en préparant la venue du public au concert en leur donnant des clefs d'écoute. Les ateliers famille « À l'unisson » offriront également aux petits et grands la possibilité de jouer avec leur voix et de pratiquer le chant tout en s'amusant. Alors, venez vous familiariser à l'écoute musicale et à la pratique vocale, aux côtés du Chœur de Radio France !

Fondée en 1946, la Maîtrise de Radio France remplit une double mission : elle forme de jeunes chanteurs qui reçoivent un enseignement de haut niveau et elle donne des concerts au sein de la saison musicale de Radio France.

La Maîtrise se produit régulièrement avec les trois formations musicales permanentes de Radio France et collabore également avec des formations extérieures, notamment *l'Ensemble Pulcinella* et la Maîtrise Notre-Dame de Paris. À travers une politique de commandes dynamique, la Maîtrise s'attache à mettre en valeur et développer le répertoire choral pour voix d'enfants. Elle a ainsi créé les œuvres de nombreux compositeurs emblématiques : Iannis Xenakis, Isabelle Aboulker, Philippe Hersant, Edith Canat de Chizy ou Esa-Pekka Salonen.

Les 180 maîtrisiens se répartissent au sein de cinq chœurs en fonction de leur âge et de leur niveau : chœur préparatoire, chœur principal, chœur de jeunes filles, chœur de garçons et chœur de chambre. Ils suivent l'enseignement de la Maîtrise qui comporte un cursus intense de cours de chœur, chant, piano, formation musicale, harmonie, atelier Dalcroze et technique Alexander. Les élèves sont recrutés après des auditions nationales et bénéficient d'un enseignement totalement gratuit, de l'école élémentaire jusqu'au baccalauréat.

En 2007, la Maîtrise de Radio France a ouvert un deuxième site à Bondy. Les élèves des deux sites suivent le même enseignement musical.

La Maîtrise de Radio France partage avec beaucoup d'enthousiasme sa passion pour la musique chorale. C'est dans cet esprit qu'au cours de la saison à venir, la Maîtrise propose au public scolaire de venir chanter à ses côtés, dans le cadre de plusieurs concerts scolaires. Ainsi, à travers un concert autour des œuvres de Berlioz, ou le projet « Classique en chanson » où des élèves viendront chanter des arrangements de grands thèmes du répertoire classique, sur des textes de grands poètes français, venez assister à ces concerts participatifs qui donneront l'occasion à vos élèves d'être à la fois spectateurs et chanteurs.

Alors, n'hésitez pas à pousser la porte de Radio France pour venir à notre rencontre : quoi de mieux que de se donner la possibilité d'ouvrir la sensibilité des jeunes enfants à la musique et au monde du spectacle ?

# LES PROJETS ÉDUCATIFS MUSICAUX

## L'ORCHESTRE DES LYCÉES FRANÇAIS DU MONDE

Depuis trois ans, l'Orchestre Philharmonique de Radio France collabore avec l'Agence de l'enseignement français à l'étranger (AEFE, ministère de l'Europe et des Affaires étrangères) pour accompagner le développement du jeune Orchestre des lycées français du monde.

Composé d'élèves du monde entier, l'orchestre est placé sous le tutorat de musiciens du Philhar qui lui apportent leur savoir-faire, en termes d'apprentissage instrumental et de pratique musicale collective, pour se produire lors d'un concert à Radio France.

Lors des tournées internationales de l'Orchestre Philharmonique, jeunes musiciens et web reporters sont invités aux répétitions et rencontrent les artistes. Ils réalisent des reportages mis en ligne sur le « Réseau Radio » de l'AEFE et relayé par Radio France.

L'Orchestre des lycées français du monde, dirigé par sa fondatrice Adriana Tanus, se produira à Radio France **mardi 19 mars à 20 heures au Studio 104** avec le Chœur du Collège de Marcoussis, du Lycée International de Saint-Germain-en-Laye et de lycées du réseau AEFE dans le monde.

## LE CLASSIQUE EN CHANSON : LE CONCERT

Depuis 2011, l'Orchestre National de France propose une aventure musicale qui croise musique, chant et littérature pour faire découvrir les œuvres du répertoire symphonique. Cette saison, en partenariat avec les trois Académies de Paris, Créteil et Versailles, l'Orchestre s'associe au Chœur et à la Maîtrise de Radio

France pour proposer un projet inter degré. Des classes de CM2 et 6<sup>e</sup> travailleront en binôme pour apprendre des chansons arrangées et enregistrées par la Maîtrise de Radio France sur des œuvres de Mozart, Mendelssohn, Dvořák et Beethoven. En atelier dans les classes, les musiciens de l'Orchestre National et du Chœur plongeront les enfants dans les œuvres à travers des jeux corporels et musicaux. Ce travail de préparation les amènera à chanter **samedi 8 juin à 11 heures** devant leurs familles, dans l'Auditorium de Radio France aux côtés de la Maîtrise de Radio France et de l'Orchestre National de France.

## CENT-CINQUANTENAIRE BERLIOZ ACADÉMIE DE PARIS

Les formations musicales de Radio France et l'Académie de Paris célèbrent ensemble le cent-cinquantième de la mort de Berlioz avec la mise en œuvre d'un grand projet de pratique vocale et instrumentale pour les élèves parisiens du second degré. Pour cette occasion, Radio France a passé commande d'une œuvre auprès d'Olivier Calmel. Marie-Noëlle Maerten, Directrice musicale adjointe de la Maîtrise de Radio France, les chefs de chœur de la Maîtrise, des musiciens du Chœur et de l'Orchestre Philharmonique de Radio France accompagneront les enseignants et les adolescents dans l'apprentissage des œuvres tout au long de l'année. Ils se produiront à l'Auditorium de Radio France aux côtés de la Maîtrise et l'Orchestre Philharmonique de Radio France lors de deux concerts **vendredi 17 mai** (scolaire et tout public)

# MÉCÉNAT

## LES ENTREPRISES ET LES PARTICULIERS S'ENGAGENT À NOS CÔTÉS

Radio France est un média global et une entreprise culturelle riche de quatre formations musicales. Étant l'un des premiers producteurs de concerts en Europe, Radio France défend l'héritage culturel et la création. C'est également le premier groupe radiophonique français : ses antennes et sa plateforme numérique assurent la diffusion de l'information et de la musique au plus grand nombre.

Créée en 2013, la Fondation Musique et Radio – Institut de France s'appuie sur le mécénat des entreprises et des particuliers afin de soutenir les actions pédagogiques et les programmes d'intérêt général portés en particulier par les antennes et les formations musicales de Radio France. **La Fondation Musique et Radio favorise la création musicale et l'accès de tous les publics à la musique, et elle encourage l'éducation aux médias dans une démarche citoyenne, en France et à travers le monde.**

## LA FONDATION MUSIQUE ET RADIO – INSTITUT DE FRANCE EST ENGAGÉE DANS DEUX DOMAINES :

**La musique...** Elle met en valeur la création et la diffusion d'œuvres musicales et radiophoniques. Elle favorise la découverte et la promotion de jeunes talents.

**La radio...** Elle encourage l'éducation aux médias et les projets citoyens afin de créer une relation de confiance entre les jeunes et les médias.

En 2018, la Fondation Musique et Radio soutient la Maîtrise de Radio France à Bondy, « Vox, ma chorale interactive », le dispositif d'éducation aux médias Interclass', le projet « Un Orgue pour tous », les Enfants ainsi que « Mémoires de vie en création sonore », projet en jumelage avec la Zone de Sécurité Prioritaire d'Asnières-sur-Seine, Colombes et Gennevilliers et le centre dramatique national de Nanterre Amandiers.

## MERCI À NOS GÉNÉREUX DONATEURS DÉJÀ ENGAGÉS À NOS CÔTÉS :

### Les mécènes et partenaires

La Fondation de France ; La Fondation groupe RATP ; Le fonds de dotation Éducation, Culture et Avenir ; le Boston Consulting Group ; la SNCF ; l'Université Paris-Dauphine ; les 700 donateurs de la campagne de l'Orgue ; les membres du Cercle des amis de la Fondation Musique et Radio.

### Les partenaires institutionnels

Le ministère de la Culture ; le ministère de l'Éducation nationale ; le CLEMI ; le Commissariat général à l'égalité des territoires ; la Préfecture de la région Île-de-France ; la Préfecture des Hauts-de-Seine.

## VOUS SOUHAITEZ NOUS SOUTENIR ?

Pour plus d'informations, prenez contact avec **Caroline Ryan, déléguée au mécénat**  
[contact.mecenat@radiofrance.com](mailto:contact.mecenat@radiofrance.com)

## ÉVEIL MUSICAL

**PIERRE ET LE LOUP**  
de Sergueï Prokofiev  
LIVRE-CD



**Maternelle – Primaire**  
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE  
Direction : Daniele Gatti  
Récitant : François Morel  
Illustrations : Pierre-Emmanuel Lyet et Gordon  
Ce livre-CD succède au film d'animation et à l'application iPad *Pierre et le Loup* réalisés en 2013 par Caméra Lucida, Radio France et France Télévisions (Radio France / Hélium)  
21,90 €

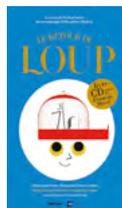
### Application

Conception : Gordon et Pierre-Emmanuel Lyet  
*Premier Prix 2014 des applications « non fiction » de la Foire du livre jeunesse de Bologne*  
3,59 € sur l'Apple Store



## LE RETOUR DU LOUP

Alexandre Markéas  
LIVRE-CD



**Maternelle – Primaire**  
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE  
Direction : Alexandre Bloch  
Texte : Nicolas Vanier  
Récitant : François Morel  
Illustrations : Pierre-Emmanuel Lyet et Gordon (Radio France / Hélium)  
19,90 €

**ALICE & MERVEILLES**  
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE  
MAÎTRISE DE RADIO FRANCE  
Musique et direction : Didier Benetti  
Texte : Stéphane Michaka  
Illustrations : Clémence Pollet



**Maternelle – Primaire**  
(Radio France / Didier Jeunesse)  
LIVRE-CD – 23,80 €  
LIVRE – 20 €  
CD – 18 €

**LE CARNAVAL DES ANIMAUX**  
Camille Saint-Saëns  
LIVRE-CD



**Maternelle – Primaire**  
Texte : Éric-Emmanuel Schmitt  
Récitant : Anne Roumanoff  
(Albin Michel / France Musique)  
22 €

**Application**  
ORCHESTRE  
PHILHARMONIQUE  
DE RADIO FRANCE

Direction : Myung-Whun Chung  
Récitant : Smain  
Illustration : Emmanuelle Tchoukriel  
Conception : Gordon  
(Caméra Lucida / Radio France / France Télévisions)  
3,59 € sur l'Apple Store



## LA BOÎTE À JOUJOUX

Claude Debussy  
LIVRE-CD



**Maternelle – Primaire**  
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE RADIO FRANCE  
Direction : Mikko Franck  
Texte : Marie Desplechin  
Récitant : Éric Ruf  
(Radio France / Actes Sud Junior)  
23 €

EDITIONS.RADIOFRANCE.FR

## CULTURE GÉNÉRALE

### UN ÉTÉ AVEC HOMÈRE

de Sylvain Tesson  
LIVRE



**Lycée**  
(Les Équateurs / France Inter) – 14,50 €

### UN ÉTÉ AVEC MONTAIGNE

Antoine Compagnon – 12 €

### UN ÉTÉ AVEC PROUST

Collectif d'auteurs – 13,50 €

### UN ÉTÉ AVEC BAUDELAIRE

Antoine Compagnon – 13 €

### UN ÉTÉ AVEC VICTOR HUGO

Guillaume Gallienne et Laura El Makki – 13 €

### UN ÉTÉ AVEC MACHIAVEL

Patrick Boucheron – 13 €



### LA VIE INTÉRIEURE

Christophe André  
LIVRE



**Lycée – Université**  
(L'Iconoclaste / France Culture)  
19,90 €

### LA FONTAINE, UNE ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Érik Orsenna  
LIVRE



**Collège – Lycée – Université**  
(Stock / France Inter)  
17 €

### 3 MINUTES À MÉDITER

Christophe André  
LIVRE



## LES CHEMINS DE LA PHILOSOPHIE

Adèle van Reeth  
LIVRE



**Lycée – Université**  
(Plon / France Culture)  
19,90 €

## FABRICE LUCHINI

*Un cœur simple*, Flaubert  
*Paradoxe sur le comédien*, Diderot  
CD



**Collège – Lycée – Université**  
(Collection *Les Grandes Heures*  
Radio France – Ina)  
16,90 € prix conseillé

## ÇA PEUT PAS FAIRE DE MAL

Guillaume Gallienne  
CD – LIVRE CD



**Collège – Lycée**  
(Gallimard / France Inter)

Littérature jeunesse  
KERSEL, CARROLL, TOURNIER, TWAIN  
LIVRE-2 CD – 25 €  
2 CD – collection Écoutez Lire 15,90 €

Le roman français du XIX<sup>e</sup> siècle  
BALZAC, FLAUBERT, ZOLA,  
MAUPASSANT  
LIVRE-2 CD – 25 €  
2 CD – collection Écoutez Lire 15,90 €

La Poésie  
BAUDELAIRE, APOLLINAIRE, ELUARD,  
ARAGON  
LIVRE-2 CD – 25 €  
2 CD – collection Écoutez Lire 15,90 €

PROUST, HUGO, MME DE LA FAYETTE  
LIVRE-2 CD – 25 €  
2 CD – collection Écoutez Lire 15,90 €

## SCIENCES

### PARLEZ-VOUS CERVEAU ?

Karine et Lionel Naccache  
LIVRE



**Collège – Lycée – Université**  
(Odile Jacob / France Inter)  
15 €

### SUR LES ÉPAULES DE DARWIN

Jean Claude Ameisen  
LIVRE



**Lycée**  
– Les battements du temps  
– Je t'offrirai des spectacles admirables  
– Retrouver l'aube  
(Les Liens qui Libèrent / France Inter)  
22,50 €

## VIE PRATIQUE

### CHANGER D'ÈRE, L'AIR DE RIEN

Valère Corréard  
LIVRE



**Collège – Lycée – Université**  
(Rue de l'échiquier / France Inter)  
19 €

### MÔMES TROTTEURS PARIS

Ingrid Pohn  
LIVRE



**Primaire – Collège – Lycée**  
(Éditions Nomades / franceinfo)  
14,90 €

## DÉFENSE ET ILLUSTRATION DE LA LANGUE FRANÇAISE AUJOURD'HUI

Michel Serres et Michel Polacco  
LIVRE



**Collège – Lycée**  
(Le Pommier / franceinfo)  
9 €

## BOÎTES DE JEU

**Collège – Lycée – Université**

### LE JEU DES 1000 €

Nicolas Stoufflet  
(Marabout / France Inter)  
15,90 €



### LA TÊTE AU CARRÉ

Mathieu Vidard  
(Marabout / France Inter)  
10,50 €



### LE MASQUE ET LA PLUME

Jérôme Garcin  
(Marabout / France Inter)  
16,90 €



### 30 ANS D'ACTU FRANCEINFO

Thomas Snégaroff  
(First / franceinfo)  
10,99 €



### FIP, LE JEU

(First / Fip)  
10,99 €



## BD

### DANS LA COMBI DE THOMAS PESQUET

Marion Montaigne  
**Primaire – Collège – Lycée**  
(Dargaud / franceinfo)  
22,50 €



### FRANCEINFO : 30 ANS D'ACTUALITÉ

**Collège – Lycée – Université**  
(Futuropolis / franceinfo)  
22,50 €



# INFORMATIONS PRATIQUES

Réservation obligatoire sur [maisondelaradio.fr](http://maisondelaradio.fr)

## > CONCERTS EN TEMPS SCOLAIRE :

**4 €** / élève

Gratuit pour les accompagnateurs :

- Deux accompagnateurs pour 7 élèves (pour les niveaux maternelle jusqu'au CE1)
- Un accompagnateur pour 10 élèves (à partir du CE2)

## > CONCERT DU SOIR :

**5 €** / personne (élève et accompagnateur)

## > ATELIER OU VISITE :

**120 €** / classe

## > RÉPÉTITION, ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC, DÉBAT :

Gratuit sur réservation

UN TARIF PRÉFÉRENTIEL EST PROPOSÉ :

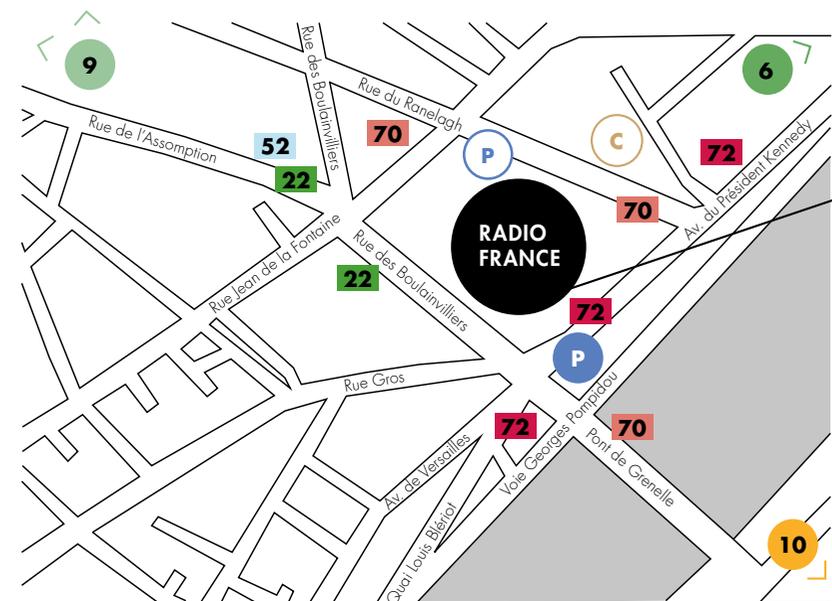
## > Pour les classes de collèges et lycées

Vous êtes enseignant en collège ou lycée? Vous avez envie de prolonger le concert scolaire par un concert du soir avec vos élèves? Bénéficiez d'un tarif exceptionnel de 5 € par personne (à partir de 10 personnes).

## ACCÈS

### RADIO FRANCE

116, AVENUE DU PRÉSIDENT KENNEDY  
75016 PARIS



- 9** Ranelagh, La Muette
- 6** Passy
- 10** Charles Michels
- C** Avenue du Président Kennedy
- 70**
- 72**
- 22**
- P** Parking payant, avenue du Président Kennedy 75016 Paris
- P** NOUVEAU AUTOMNE 2018 Parking payant, rue du Ranelagh 75016 Paris

Entrée Porte Seine

**Toutes les activités pédagogiques ont lieu à Radio France, sauf mention particulière.**

- > Accès Porte Seine
- > Les programmes et les distributions sont susceptibles d'être modifiés
- > Ouverture des portes 45 mn avant le concert
- > L'usage de téléphone portable est interdit pendant les activités

## RÉSERVATION ET ANNULATION

**Il est impératif de préciser le niveau de votre classe au moment de votre réservation.**

**> par internet :** maisondelaradio.fr

Créez votre compte au nom de votre structure en suivant les indications mentionnées sur le site. Effectuez ensuite votre demande de réservation pour la ou les activités choisies. Ces demandes seront traitées par le service billetterie qui vous confirmera votre réservation, le montant et les modalités de règlement.

**> par courrier** via le bulletin de réservation

Les réservations sont traitées par ordre d'arrivée. Vous recevrez en retour un courrier ou un e-mail de confirmation.

### Le paiement se fait par :

**> chèque** à l'ordre de Radio France

Merci d'envoyer un chèque par activité pédagogique si vous en réservez plusieurs.

**> Carte bancaire**

**> Mandat administratif**

Une fois votre demande de réservation confirmée, une procédure d'immatriculation sera mise en place, à l'issue de laquelle une facture et un RIB de Radio France vous seront transmis.

Toute réservation payée est ferme et définitive. Aucun billet ne sera remboursé.

Les billets accompagnés d'un récapitulatif de commande vous seront remis lors de votre venue pour l'activité.

### Informations

Si vous avez des questions d'ordre pratique, adressez-vous par mail au pôle scolaire à [infoscolaire@radiofrance.com](mailto:infoscolaire@radiofrance.com) ou par téléphone au 01 56 40 15 16, du lundi au vendredi de 10h à 18h.

### Personnes en situation de handicap :

Lors de votre réservation et pour vous assurer le meilleur accueil, nous vous remercions de nous informer de la présence de personnes en situation de handicap au sein de votre groupe.

### Annulation :

1 mois avant l'événement, toute réservation non payée sera annulée. En cas d'annulation de votre part 45 jours avant l'activité, aucun remboursement ne sera effectué.

### INFOS VIGIPIRATE



Conformément au plan Vigipirate et afin d'assurer la sécurité des visiteurs, Radio France applique les mesures préventives décidées par le Gouvernement. La Maison de la radio est ouverte dans les conditions habituelles.

Les valises de voyage et les sacs à dos de taille supérieure au format A3 sont interdits à Radio France ainsi que tous objets tranchants (canifs, couteaux, cutters...). Les visiteurs sont invités à prendre connaissance de l'ensemble des mesures de sécurité, en consultant le site internet maisondelaradio.fr

La Délégation Accueil et Sécurité peut être amenée à prendre, sans information préalable, toute disposition qu'elle jugera utile.

Radio France remercie par avance ses visiteurs de faire preuve de compréhension quant au ralentissement induit par les contrôles de sécurité aux entrées.

## CALENDRIER

SEPTEMBRE						
25	Mardi	10h et 14h	Atelier radio	franceinfo junior		p. 48
27	Jeudi	10h et 14h	Atelier radio	Mouv'Inside		p. 55
27	Jeudi	9h15 et 13h15	Visite	Histoire et architecture		p. 72
28	Vendredi	13h15	Visite	Histoire et architecture		p. 72
28	Vendredi	10h et 14h	Atelier radio	La rumeur court...		p. 53
OCTOBRE						
1	Lundi	15h	Atelier musical	L'orgue, un univers de sons		p. 45
2	Mardi	10h et 13h	Atelier musical	Fiction radiophonique Spécial Centenaire 1918		p. 51
4	Jeudi	10h et 14h	Atelier radio	Lire au micro		p. 50
5	Vendredi	10h et 13h	Atelier musical	Fiction radiophonique Spécial Centenaire 1918		p. 51
5	Vendredi	10h30 et 14h	Concert	Les Enfantines		p. 9
8	Lundi	10h et 13h	Atelier musical	Fiction radiophonique Spécial Centenaire 1918		p. 51
9	Mardi	10h et 14h	Atelier radio	franceinfo junior		p. 48
11	Jeudi	10h et 14h	Atelier radio	La rumeur court...		p. 33
11	Jeudi	13h15	Visite	Histoire et architecture		p. 72
12	Vendredi	13h15	Visite	Histoire et architecture		p. 72
12	Vendredi	20h	Concert du soir	Concerto en sol et Double Jeux		p. 21
16	Mardi	10h* et 14h	Atelier radio	De la musique et du son dans l'émission		p. 52
16	Mardi	13h15*	Visite	Histoire et architecture		p. 72
18	Jeudi	13h15*	Visite	L'acoustique et le son		p. 75
18	Jeudi	10h*	Atelier radio	franceinfo junior		p. 48
19	Vendredi	13h15*	Visite	Histoire et architecture		p. 72
19	Vendredi	10h* et 14h	Atelier radio	Les ondes symphoniques		p. 54
30	Mardi	14h30	Concert-fiction	Esther		p. 38
NOVEMBRE						
6	Mardi	9h15*	Visite	Histoire et architecture		p. 72
6	Mardi	10h et 13h*	Atelier radio	Fiction radiophonique		p. 51
7	Mercredi	10h	Atelier radio	franceinfo junior		p. 48
8	Jeudi	9h15 et 13h15	Visite	Histoire et architecture		p. 72
8	Jeudi	11h et 14h	Atelier musical	L'atelier du compositeur		p. 43
9	Vendredi	13h15	Visite	Histoire et architecture		p. 72
9	Vendredi	10h et 14h	Atelier radio	Mouv'Inside		p. 55
9	Vendredi	10h	Concert-fiction	Apollinaire, poèmes de la paix et de la guerre		p. 39
13	Mardi	9h15 et 13h15	Visite	Histoire et architecture		p. 72
13	Mardi	10h et 14h	Atelier radio	Lire au micro		p. 50
14	Mercredi	10h	Atelier musical	L'atelier du compositeur		p. 43
15	Jeudi	9h15*	Visite	Histoire et architecture		p. 72
15	Jeudi	10h et 13h*	Atelier radio	franceinfo junior		p. 48
16	Vendredi	10h et 14h	Atelier radio	Fiction radiophonique		p. 51
16	Vendredi	20h	Concert du soir	Tombeau pour des millions de soldats		p. 21
20	Mardi	9h15*	Visite	Histoire et architecture		p. 72
20	Mardi	10h	Concert	Concert-Quiz // Leonard Bernstein		p. 9
20	Mardi	10h et 13h*	Atelier radio	La rumeur court...		p. 53
21	Mercredi	13h15	Visite	Histoire et architecture		p. 72
21	Mercredi	20h	Concert du soir	Ciné-concert Le Cuirassé Potemkine		p. 22
22	Jeudi	10h	Répétition	On the Town		p. 32
22	Jeudi	10h et 14h	Atelier radio	franceinfo junior		p. 48
23	Vendredi	10h et 14h	Atelier radio	Les ondes symphoniques		p. 54
26	Lundi	15H30	Atelier musical	L'orgue, un univers de sons		p. 45
28	Mercredi	9h15	Visite	Histoire et architecture		p. 72
29	jeudi	20h	Concert du soir	Songfest, Bernstein Story		p. 22
29	Jeudi	9h15	Visite	Histoire et architecture		p. 72
30	Vendredi	9h15 et 13h15	Visite	Histoire et architecture		p. 72
30	Vendredi	10h et 13h*	Atelier radio	La rumeur court...		p. 53

DÉCEMBRE						
	4	Mardi	10h*	Atelier radio	De la musique et du son dans l'émission	p. 52
	4	mardi	13h30	Répétition	Old American Songs	p. 33
	4	Mardi	14h*	Visite	L'acoustique et le son	p. 75
	5	Mercredi	13h15*	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	6	Jeudi	13h15*	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	6	Jeudi	10h* et 14h	Atelier radio	franceinfo junior	p. 48
	6	Jeudi	20h	Concert du soir	Au-delà de l'image, Alexandre Desplat	p. 23
	7	Vendredi	9h15 et 13h15	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	7	Vendredi	10h et 14h	Atelier radio	Les ondes symphoniques	p. 54
	11	Mardi	10h et 14h	Atelier radio	franceinfo junior	p. 48
	12	Mercredi	20h	Concert du soir	Quatuor Jérusalem	p. 23
	13	Jeudi	10h et 14h	Atelier radio	Fiction radiophonique	p. 51
	14	Vendredi	10h et 14h	Concert	Une histoire de crocodile	p. 10
	14	Vendredi	10h et 14h	Atelier radio	Mouv'Inside	p. 55
	18	Mardi	9h15*	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	18	Mardi	10h et 13h*	Atelier radio	franceinfo junior	p. 48
	19	mercredi	10h	Atelier musical	L'atelier du compositeur	p. 43
	19	Mercredi	20h	Concert du soir	Concert de Noël	p. 24
	20	Jeudi	9h15 et 13h15	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	20	Jeudi	10h et 14h	Atelier radio	franceinfo junior	p. 48
	21	Vendredi	10h	Répétition	Concert de Noël	p. 34
	21	vendredi	11h et 14h	Atelier musical	L'atelier du compositeur	p. 43
	21	Vendredi	13h15*	Visite	Histoire et architecture	p. 72

JANVIER						
	8	Mardi	10h	Concert scolaire	Concert-Quiz // Jean Sibelius	p. 11
	8	Mardi	10h* et 14h	Atelier radio	La rumeur court...	p. 53
	8	Mardi	11h30	Visite	Les coulisses de l'orchestre	p. 74
	8	Mardi	13h15*	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	10	Jeudi	9h15 et 13h15	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	10	Jeudi	10h et 14h	Atelier radio	franceinfo junior	p. 48
	10	Jeudi	10h	Répétition	Concerto pour violoncelle Lalo	p. 34
	11	Vendredi	13h15	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	15	Mardi	10h	Atelier radio	Lire au micro	p. 50
	16	Mercredi	10h	Atelier radio	franceinfo junior	p. 48
	16	Mercredi	20h	Concert du soir	Vivaldi, Il Pomo d'Oro	p. 24
	17	Jeudi	13h15*	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	17	Jeudi	10h* et 14h	Atelier radio	La rumeur court...	p. 53
	18	Jeudi	13h15*	Visite	L'acoustique et le son	p. 75
	18	Vendredi	13h15*	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	18	Vendredi	10h*	Atelier radio	franceinfo junior	p. 48
	18	Vendredi	12h30	Concert	Midi trente du National	p. 12
	22	Mardi	13h15	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	23	Mercredi	10h et 13h	Atelier radio	franceinfo junior	p. 48
	25	Vendredi	10h* et 14h	Atelier radio	Fiction radiophonique	p. 51
	25	Vendredi	13h15*	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	25	Vendredi	20h	Concert du soir	Rêve de Hongrie, Barbara Hannigan	p. 25
	28	lundi	14h30	Atelier musical	L'orgue, un univers de sons	p. 45
	29	Mardi	10h et 14h	Atelier radio	Lire au micro	p. 50
	31	Jeudi	9h15*	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	31	Jeudi	10h et 13h*	Atelier radio	Les ondes symphoniques	p. 54

FÉVRIER						
	1	Vendredi	10h	Répétition	Feux d'artifice	p. 35
	1	Vendredi	10h et 14h	Atelier radio	franceinfo junior	p. 48
	5	Mardi	9h15 et 13h15	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	5	Mardi	10h et 14h	Atelier radio	Mouv'Inside	p. 55
	7	Jeudi	9h15*	Visite	L'acoustique et le son	p. 75
	7	Jeudi	11h*	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	7	Jeudi	14h30*	Concert	Petrouchka, Les Clefs de l'orchestre	p. 12

	7	Jeudi	13h*	Atelier radio	La rumeur court...	p. 53
	7	jeudi	16h	Visite	Les coulisses de l'orchestre	p. 74
	8	Vendredi	10h et 14h	Atelier radio	franceinfo junior	p. 48
	8	Vendredi	13h15	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	8	Vendredi	20h	Concert du soir	Stravinsky, Petrouchka	p. 25
	12	Mardi	10h et 14h	Atelier radio	La rumeur court...	p. 53
	13	Mercredi	9h15	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	14	Jeudi	13h15*	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	14	Jeudi	10h* et 13h	Atelier radio	Lire au micro	p. 50
	14	jeudi	20h	Concert du soir	Rihm, Dusapin	p. 27
	16	Vendredi	10h et 14h	Atelier radio	franceinfo junior	p. 48
	22	Vendredi	10h*	Concert-fiction	Un rêve de Nino Rota	p. 39
	22	Vendredi	13h15*	Visite	Histoire et architecture	p. 72

MARS						
	5	Mardi	9h15 et 13h15	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	7	Jeudi	9h15 et 13h15	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	8	Vendredi	13h15	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	12	Mardi	10h et 14h	Atelier radio	franceinfo junior	p. 48
	13	Mercredi	9h15	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	14	Jeudi	9h15*	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	14	Jeudi	10h et 13h*	Atelier radio	franceinfo junior	p. 48
	15	Vendredi	10h*	Atelier radio	De la musique et du son dans l'émission	p. 52
	15	Vendredi	13h15*	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	19	Mardi	13h	Atelier radio	Fiction radiophonique	p. 51
	21	Jeudi	9h15*	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	21	Jeudi	10h et 13h*	Atelier radio	Fiction radiophonique	p. 51
	25	lundi	10h30	Atelier musical	L'orgue, un univers de sons	p. 45
	26	Mardi	14h30	Concert	Madhi et le cerf volant du bout du monde	p. 13
	26	Mardi	13h*	Atelier radio	Les ondes symphoniques	p. 54
	26	Mardi	9h15*	Visite	L'acoustique et le son	p. 75
	26	Mardi	20h	Concert du soir	Contes et fables d'ici et d'ailleurs	p. 27
	28	Jeudi	9h15 et 13h15	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	28	Jeudi	13h	Atelier radio	Mouv'Inside	p. 55
	29	Vendredi	13h15	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	29	Vendredi	10h et 14h	Atelier radio	Fiction radiophonique	p. 51

AVRIL						
	2	Mardi	9h15*	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	2	Mardi	10h et 13h*	Atelier radio	Les ondes symphoniques	p. 54
	4	Jeudi	9h15 et 13h15	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	4	Jeudi	10h et 14h	Atelier radio	Fiction radiophonique	p. 51
	4	jeudi	20h	Concert	Grand Prix lycéen des Compositeurs	p. 28
	5	Vendredi	13h15	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	5	Vendredi	10h et 14h	Atelier radio	franceinfo junior	p. 48
	8	lundi	10h30	Atelier musical	L'orgue, un univers de sons	p. 45
	9	Mardi	10h30 et 14h	Concert	Les compositeurs font chanter l'école	p. 15
	9	Mardi	13h15*	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	9	Mardi	10h* et 14h	Atelier radio	La rumeur court...	p. 53
	10	Mercredi	9h15	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	11	Jeudi	10h et 14h	Atelier radio	Lire au micro	p. 50
	12	Vendredi	9h15*	Visite	L'acoustique et le son	p. 75
	12	Vendredi	13h15	Visite	Histoire et architecture	p. 72
	12	Vendredi	13h*	Atelier radio	franceinfo junior	p. 48
	16	Mardi	10h et 14h	Atelier radio	Mouv'Inside	p. 55
	25	Jeudi	20h	Concert du soir	Concerto pour orchestre de Bartók	p. 28

MAI						
3	Vendredi	13h15	Visite	Histoire et architecture		p. 72
9	Jedi	10h et 14h	Atelier radio	franceinfo junior		p. 48
10	Vendredi	10h et 14h	Atelier radio	franceinfo junior		p. 48
13	lundi	10h30 et 14h	Atelier musical	L'orgue, un univers de sons		p. 45
14	Mardi	13h15*	Visite	Histoire et architecture		p. 72
14	Mardi	10h* et 14h	Atelier radio	Lire au micro		p. 50
16	Jedi	9h15*	Visite	Histoire et architecture		p. 72
16	Jedi	10h et 14h*	Concert	Petit guide illustré de la grande musique		p. 15
16	Jedi	10h et 13h*	Atelier radio	franceinfo junior		p. 48
16	Jedi	15h30	Visite	Les coulisses de l'orchestre		p. 74
17	Vendredi	10h et 14h	Atelier radio	Fiction radiophonique		p. 51
17	Vendredi	9h15 et 13h15	Visite	Histoire et architecture		p. 72
17	Vendredi	14h30	Concert	Cent-cinquantaire Berlioz		p. 16
21	Mardi	9h15 et 13h15	Visite	Histoire et architecture		p. 72
21	Mardi	10h et 14h	Atelier radio	Lire au micro		p. 50
23	Jedi	13h	Atelier radio	Fiction radiophonique		p. 51
24	Jedi	20h	Concert du soir	Wagner par Krivine		p. 29
24	Vendredi	9h15 et 13h15*	Visite	Histoire et architecture		p. 72
24	Vendredi	10h* et 14h	Atelier radio	Fiction radiophonique		p. 51
28	Mardi	10h et 14h	Atelier radio	franceinfo junior		p. 48
28	Mardi	14h30	Répétition	Autour des contes de Perrault		p. 35
29	Mercredi	10h	Atelier radio	La rumeur court...		p. 53

JUIN						
3	lundi	16h	Atelier musical	L'orgue, un univers de sons		p. 45
4	Mardi	9h15 et 13h15	Visite	Histoire et architecture		p. 72
4	Mardi	10h et 14h	Atelier radio	La rumeur court...		p. 53
6	Jedi	9h15*	Visite	Histoire et architecture		p. 72
6	Jedi	10h et 13h*	Atelier radio	franceinfo Junior		p. 48
7	Vendredi	13h15	Visite	Histoire et architecture		p. 72
7	Vendredi	11h et 14h	Concert	Les Enfantines		p. 16
7	Vendredi	10h et 14h	Atelier radio	Mouv'Inside		p. 55
11	Mardi	13h15*	Visite	Histoire et architecture		p. 72
11	Mardi	10h* et 14h	Atelier radio	Mouv'Inside		p. 55
13	Jedi	20h	Concert du soir	Couples et duos		p. 29
14	Vendredi	9h15	Visite	Histoire et architecture		p. 72
14	Vendredi	10h30 et 14h	Concert	Pierre et le loup		p. 17
14	Vendredi	10h30 et 14h*	Atelier radio	franceinfo junior		p. 48

## BULLETIN DE RÉSERVATION

Toutes les activités scolaires doivent faire l'objet d'une réservation préalable.

### PUBLIC SCOLAIRE SAISON 18-19

Merci de remplir et de renvoyer ce bulletin de réservation à :

**Radio France**

**Service Bletterie**

**Activités scolaires**

**116, avenue du Président Kennedy – 75220 Paris cedex 16**

**MOYENS DE PAIEMENT** (cochez la case correspondante) :

Chèque

CB

Mandat administratif

› Pour tout règlement par chèque, merci de joindre le ou les chèque(s) à l'ordre de Radio France à cet envoi (un chèque pour chaque activité pédagogique si vous en réservez plusieurs).

› Pour tout règlement par mandat administratif, une fois votre demande confirmée, une facture et un RIB de Radio France vous seront transmis par email pour un paiement sous 30 jours. Passé ce délai, la réservation s'annulera automatiquement.

Établissement scolaire \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Nom du professeur responsable \_\_\_\_\_

Discipline enseignée \_\_\_\_\_

Niveau de la classe \_\_\_\_\_

Personnes en situation de handicap \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

2<sup>e</sup> Classe (optionnel)

Nom du professeur responsable \_\_\_\_\_

Discipline enseignée \_\_\_\_\_

Niveau de la classe \_\_\_\_\_

Personnes en situation de handicap \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ

Nom de l'activité \_\_\_\_\_

Numéro de l'activité \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Heure \_\_\_\_\_

Niveau de la classe \_\_\_\_\_

Si votre groupe comprend une ou plusieurs personnes en situation de handicap, merci de nous indiquer le nombre de personnes concernées ainsi que le nombre des éventuels accompagnateurs

\_\_\_\_\_

TARIF UNITAIRE \_\_\_\_\_ €  
×

NB. D'ÉLÈVES \_\_\_\_\_

Nombre  
d'accompagnateurs \_\_\_\_\_

TOTAL = \_\_\_\_\_ €

## ACTIVITÉ

Nom de l'activité \_\_\_\_\_

Numéro de l'activité \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Heure \_\_\_\_\_

Niveau de la classe \_\_\_\_\_

Si votre groupe comprend une ou plusieurs personnes en situation de handicap, merci de nous indiquer le nombre de personnes concernées ainsi que le nombre des éventuels accompagnateurs

\_\_\_\_\_

TARIF UNITAIRE \_\_\_\_\_ €  
×

NB. D'ÉLÈVES \_\_\_\_\_

Nombre  
d'accompagnateurs \_\_\_\_\_

TOTAL = \_\_\_\_\_ €

## CONCERT DU SOIR

Titre du concert \_\_\_\_\_

Numéro de l'activité \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Heure \_\_\_\_\_

Niveau de la classe \_\_\_\_\_

Si votre groupe comprend une ou plusieurs personnes en situation de handicap, merci de nous indiquer le nombre de personnes concernées ainsi que le nombre des éventuels accompagnateurs

\_\_\_\_\_

TARIF UNITAIRE 5 €  
×

NB. PERS. \_\_\_\_\_

(Élèves et accompagnateurs)

TOTAL = \_\_\_\_\_ €

=

Je souhaite recevoir par email la newsletter d'information de Radio France et les informations scolaires

Date et signature

TOTAL GÉNÉRAL \_\_\_\_\_ €

SIBYLE VEIL PRÉSIDENTE-DIRECTRICE GÉNÉRALE DE RADIO FRANCE

DIRECTION DE LA MUSIQUE ET DE LA CRÉATION CULTURELLE

MICHEL ORIER DIRECTEUR DE LA MUSIQUE ET DE LA CRÉATION CULTURELLE

FRANÇOISE DEMARIA DIRECTRICE ADJOINTE

DENIS BRETIN SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

JEANNE PARIENTE DÉLÉGUÉE À LA PRODUCTION MUSICALE ET À LA PLANIFICATION

MARINA SICHANTHO DÉLÉGUÉE À L'ÉDUCATION ET AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL

PASCAL BARANZELLI RÉGISSEUR GÉNÉRAL

MURIELLE DIVI DÉLÉGUÉE GESTION ET RESSOURCES HUMAINES

NN DÉLÉGUÉ ARTISTIQUE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

JEAN-MARC BADOR DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

CATHERINE NICOLLE DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE DU CHŒUR DE RADIO FRANCE

NN ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ DE LA MAÎTRISE DE RADIO FRANCE

PIERRE CHARVET DÉLÉGUÉ À LA CRÉATION MUSICALE

DÉPARTEMENT ÉDUCATION ET DÉVELOPPEMENT CULTUREL

MARINA SICHANTHO DÉLÉGUÉE À L'ÉDUCATION ET AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL

MARIE FAUCHER RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION ÉDUCATIVE ET CULTURELLE RÉFÉRENTE POUR

L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE (EMMANUELLE CHUPIN PAR INTÉRIM)

CÉCILE KAUFFMANN-NÈGRE RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION ÉDUCATIVE ET CULTURELLE RÉFÉRENTE POUR

L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

MADY SENGA-REMOUÉ RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION ÉDUCATIVE ET CULTURELLE RÉFÉRENTE POUR LE

CHŒUR ET LA MAÎTRISE DE RADIO FRANCE ET RÉFÉRENTE CHAMP SOCIAL

FLORIANE GAUFFRE CHARGÉE DE MÉDIATION CULTURELLE

VANESSA GOMEZ CHARGÉE DE MÉDIATION CULTURELLE

SOPHIE FAGET CHARGÉE DE MÉDIATION CULTURELLE

CÉLINE FROIDEFOND ASSISTANTE À LA MÉDIATION CULTURELLE

MYRIAM ZANUTTO PROFESSEUR-RELAIS DE L'ACADÉMIE DE PARIS

DAMIEN TERRIER PROFESSEUR-RELAIS DE L'ACADÉMIE DE CRÉTEIL

JEAN-RÉMY HASELVANDER PROFESSEUR-RELAIS DE L'ACADÉMIE DE VERSAILLES

MARC-OLIVIER DE NATTES MUSICIEN ATTACHÉ AU PROGRAMME PÉDAGOGIQUE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

## PROGRAMME SCOLAIRE 2018-2019

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION : SIBYLE VEIL

DIRECTION ÉDITORIALE : DENIS BRETIN, CAMILLE GRABOWSKI

COORDINATION DE LA PUBLICATION : SONIA VERDIÈRE, VANESSA GOMEZ

RÉDACTION : CHRISTIAN WASSÉLIN

GRAPHISME : PASCALE MONCHARMONT

IMPRESSION : IMPRIMERIE CHIRAT - 42540 SAINT-JUST-LA-PENDUE

DESSINS ET ILLUSTRATIONS : FRANÇOIS OLLISLAEGER

RECHERCHE ICONOGRAPHIQUE : FRÉDÉRIC MICHEL

LICENCES N° 1-1077517 / 2-1077518 / 3-1077519

**radiofrance**

116, AVENUE DU PRÉSIDENT KENNEDY

75220 PARIS CEDEX 16

01 56 40 15 16

MAISONDELARADIO.FR